

Visuaalse identiteedi käsiraamat

UKU/IRU

Arvo Pärtile pühendatud
muusikamaja

Sisukord

3 Kontseptsioon

- 3 Lähtepunktiks arhitektuur ja muusika
- 3 Logotüüp
- 3 Graafilised elemendid
- 3 Tüpograafia

4 Põhielemendid

- 5 Logo
- 6 Logo täisversioonid
- 7 Ingliskeelne logo
- 8 Logo kaitstud ala ja minimaalne suurus
- 9 Logo negatiivvariant
- 10 Logo keelatud kasutus
- 11 Logo kasutamine reklaamidel
- 12 Värvid
- 13 Lisavärvid lastele ja noortele
- 14 Tüpograafia
- 15 Graafilised lisaelemendid
- 16 Piktogramm
- 17 Fotode kasutamine
- 18 Küljendamine (Layout)

19 Rakendusnäited

- 20 Noorte- ja lasteürituste plakat
- 21 Välireklaam linnaruumis
- 22 Väliekraan
- 23 Välireklaam linnaruumis
- 25 Kavatrükis
- 26 Ajalehte reklaamide kujunduse põhi
- 27 Infovoldik
- 28 Pressiteate / uudiskirja põhi
- 29 Kutse
- 30 Tänu kiri
- 31 Kinkekaart
- 32 Postkaart / teavituseht
- 33 Visiitkaart
- 34 A4 blankett
- 35 E-kirja jalus
- 36 Presentatsiooni põhi
- 37 Veebileht
- 38 Facebook
- 39 Instagram
- 40 Uudisteportaali banner
- 41 Kaelakaart
- 42 Pääsmed
- 43 Pääsmed lastele ja noortele
- 44 Galeriipääse
- 45 Auto

47 Meened

- 48 Meenepoe kott
- 49 Kinkekott
- 50 Pakkepaber
- 51 Sulepea, harilik pliiats
- 52 Vormiriietus
- 53 Pusa
- 54 T-särk
- 55 Riided lastele ja noortele
- 56 Vihmavari
- 57 Kruus ja termokruus
- 58 Märkmik
- 59 Rinnamärgid

Kontseptsioon

Lähtepunktiks arhitektuur ja muusika

Visuaalse identiteedi loomisel lähtusime nii hoone arhitektuurist, Arvo Pärdi muusika minimalistlikust olemusest kui ka muusikamaja erinevatest tegevusaladest – muusika, rahvakultuur, tants ja kunst.

Nii Arvo Pärdi muusikas kui ka hoone arhitektuuris ja sisus kohtuvad ajaloolisus ning modernsus, millele toetusime ka visuaalse identiteedi loomisel. Hoones on selged kontrastid – tumedad horisontaalsed mahud, heledad graatsilised kõrgustesse pürgivad vormid, valgus ja vari. Rütm ja korduvus on tunnetatav arhitektuuris, muusikas ja ka tantsulises liikumises.

Logotüüp

Logol on selge tänapäevane vormikeel, milles kajastuvad nii ajaloolise kirikuhoone teravad tornikiivrid kui kaarjad akende vormid ja võlvid kiriku külglöövides. Selgelt tuleb esile heleda-tumeda kontrast. Kohtuvad teravad ja pehmed jooned, heledad ja tumedad pinnad, energia ja liikumine.

Jõuline joon aitab muusikamaja infol selgelt silma paista. Suured geomeetrilised vormid väljendavad minimalismi. Varieeruvad kujundid tõlgendavad elu ja arvamuste mitmekesisust ning spontaansust, põnev vorm muutub elavaks.

Logo kergelt mänguline joon ja muustriline modulaarsus peegeldab ka Arvo Pärdi enda olemust ning loomingulist inimlikkust. Arvo Pärdile meeldib mängida numbrite ja mustritega. Isegi ühe oma muusikalise tervituse alla on ta kirjutanud krutskilikult oma nime hoopis nii – Arvu Pärt.

Graafilised elemendid

Graafilised elemendid pärinevad logotüübi geomeetristest vormidest.

Lisagraafika annab paindliku kasutamisevabaduse erinevatel infomaterjalidel, meenetel, viidanduses jne.

Tüpograafia

Pealkirjade kirjatüüp toob kujundusse mängulisust ja kontrastset vaheldust harmoneerudes siiski ülejäänud graafikaga. Sisuteksti kirjatüüp on lihtne, lakooniline ja selge pikemate tekstide jaoks.

Põhielemendid

UKUAI RU

Logo

UKU/IRU Arvo Pärtile pühendatud
muusikamaja

Arvo Pärtile pühendatud
muusikamaja

UKU/IRU

Logo täisversioonid

Hall of Music
Dedicated to Arvo Pärt
UKU/IRU

UKU/IRU Hall of Music
Dedicated to Arvo Pärt

Ingliskeelne logo



UKU/IRU

UKU/IRU Arvo Pärile pühendatud
muusikamaja

Logo kaitstud ala ja minimaalne suurus

Logo kaitstud ala on vajalik logo selguse hoidmiseks. Kaitstud ala on kujutletav kindla suurusega pind logo ümber, mille piiridest lähemale ei tohi paigutada tekste ega muid kujunduselemente.

Logo minimaalne suurus on vajalik logo loetavuse hoidmiseks. Materjali viidud logo puhul tuleb väikeste suuruste puhul eristuvusest ja nähtavusest lähtudes iga kord eraldi otsuseid teha.

UKUAIKU

Logo negatiivvariant

UKU/ARU

UKU/ARU

*Arvo Pärtile pühendatud
muusikamaja*

UKU/ARU

Arvo Pärtile pühendatud

UKU/ARU

muusikamaja

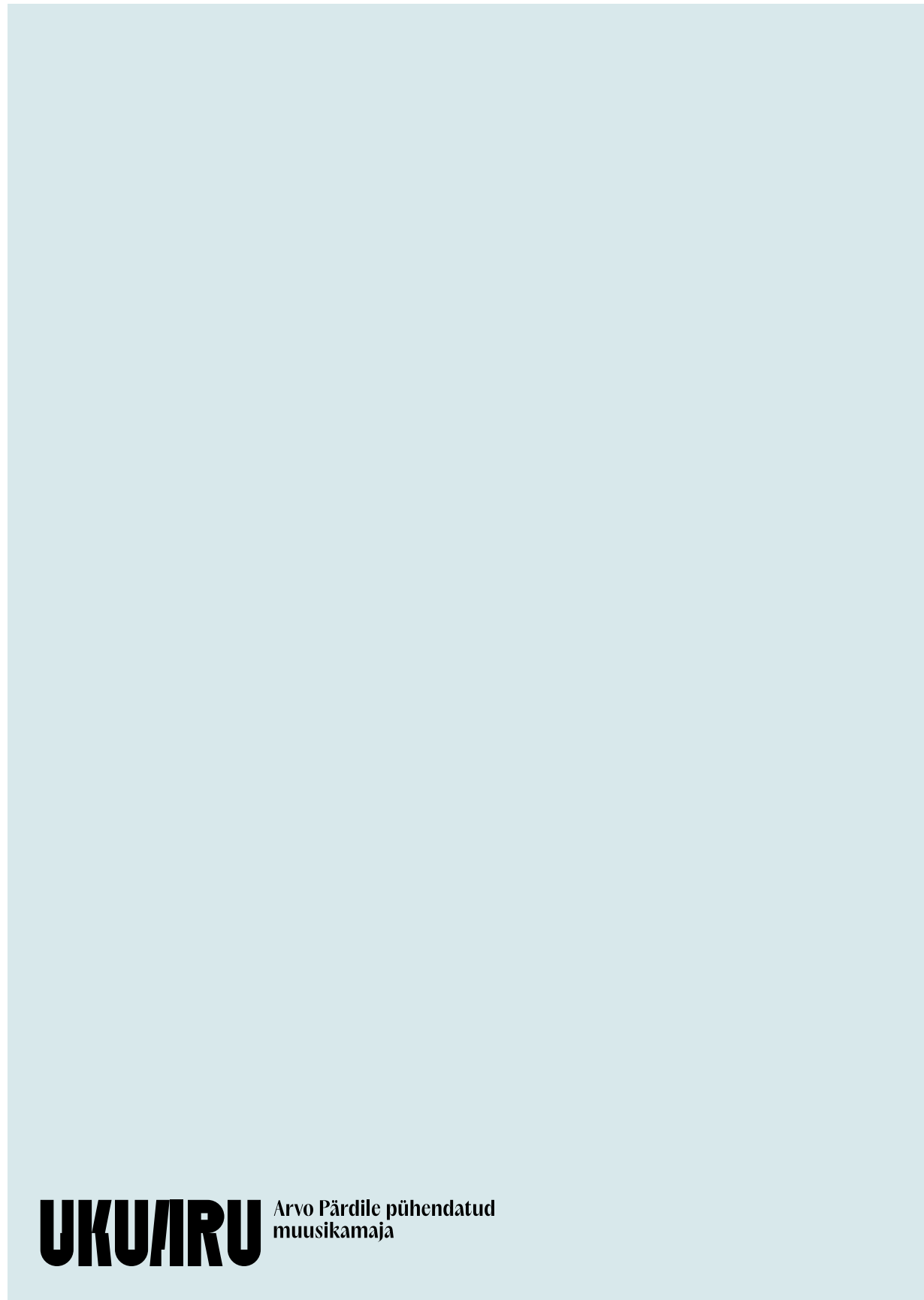
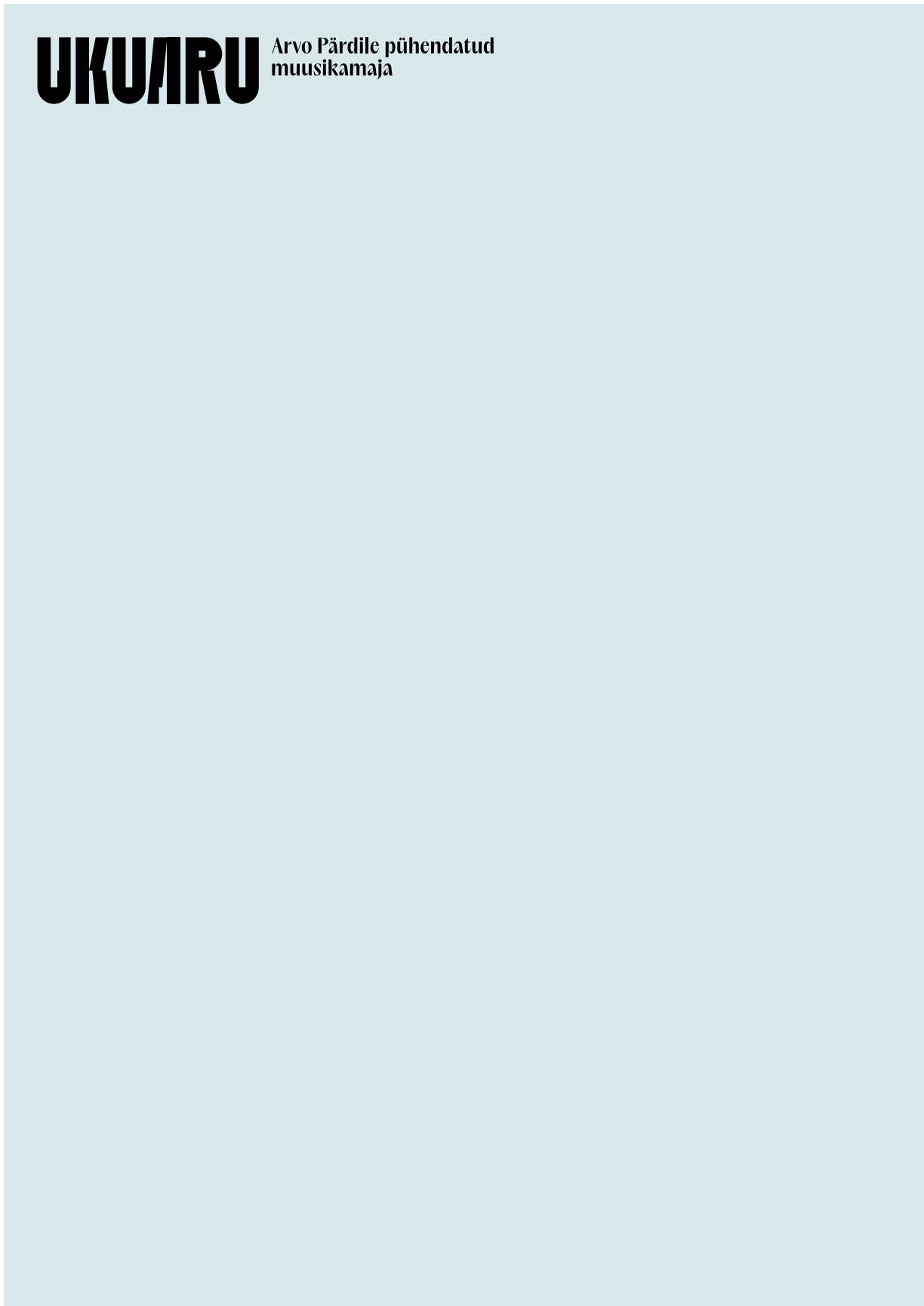
UKU/ARU

UKU/ARU

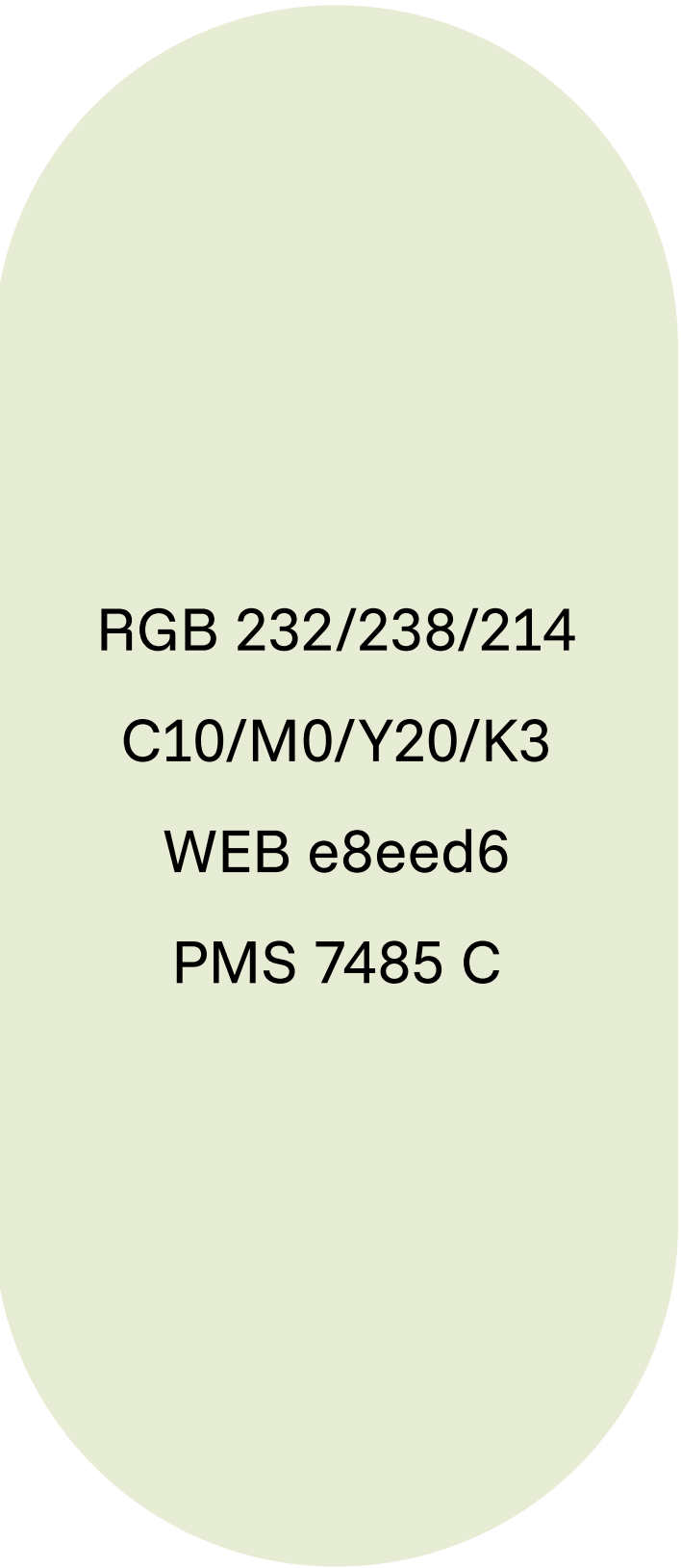
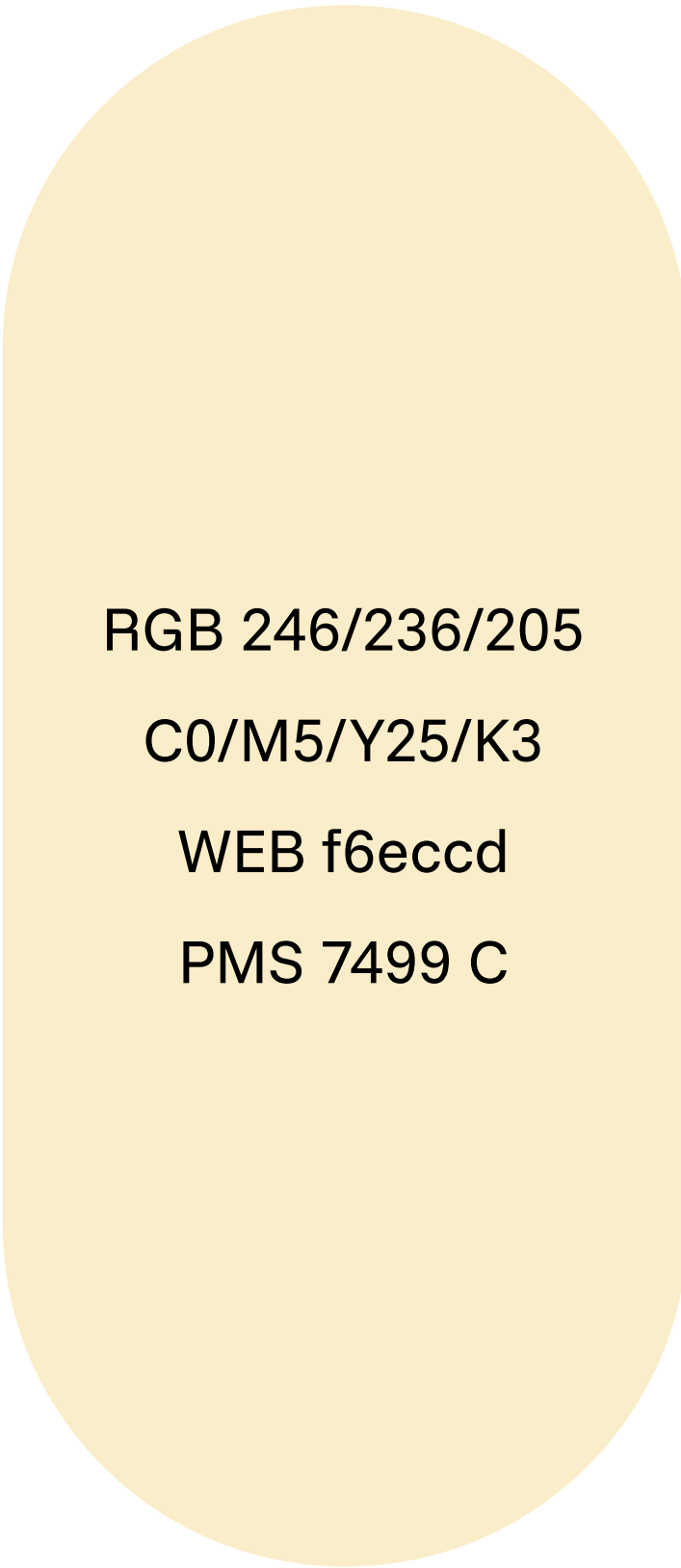
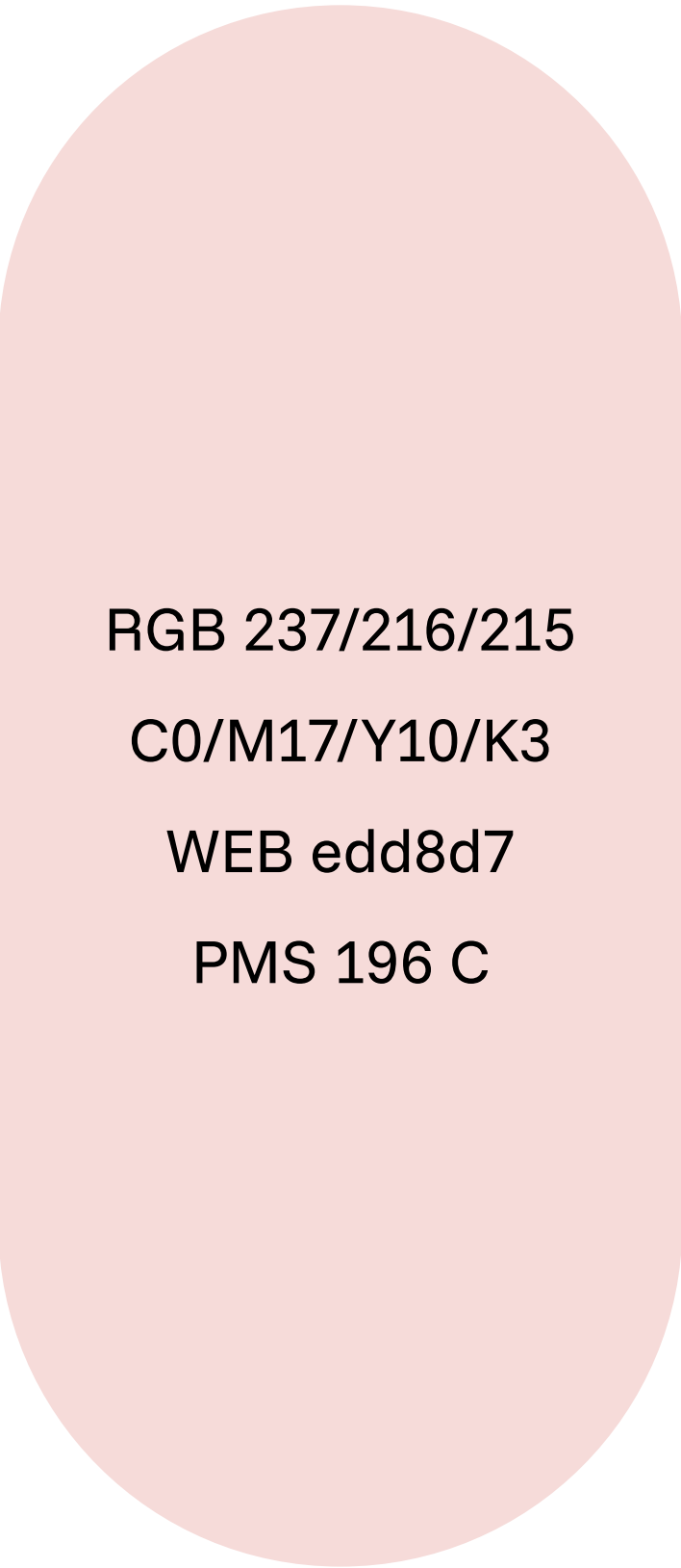
Hall of Music
Dedicated to Arvo Pärt

Logo keelatud kasutus

Logo ei tohi kokku suruda, venitada, kasutada mitte ette nähtud värve ega efekte.
Lisateksti paigutust ei tohi muuta, ei tohi kasutada mitte ette nähtud kirjatüüpe.



Logo kasutamine reklaamidel



Põhivärvid

Lisavärvid

Värvid

Värvipalett lähtub nii hoone arhitektuurist kui valguse-varju temaatikast.

Põhivärvid on neutraalsed toonid – must ja helehall.

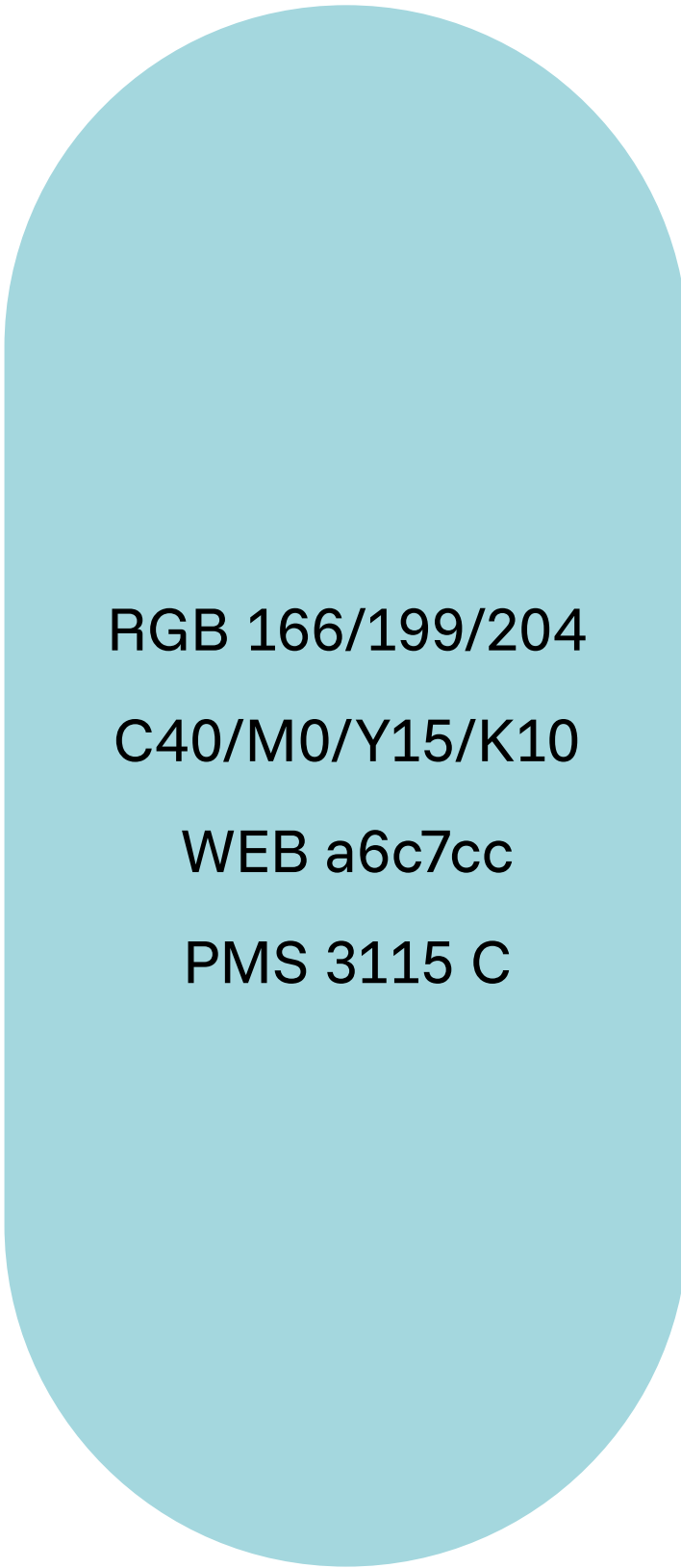
Lisavärvideks on õrnad pastelsed taustatoonid, millega saab ilmestada ja stiliseerida fotode kasutust.



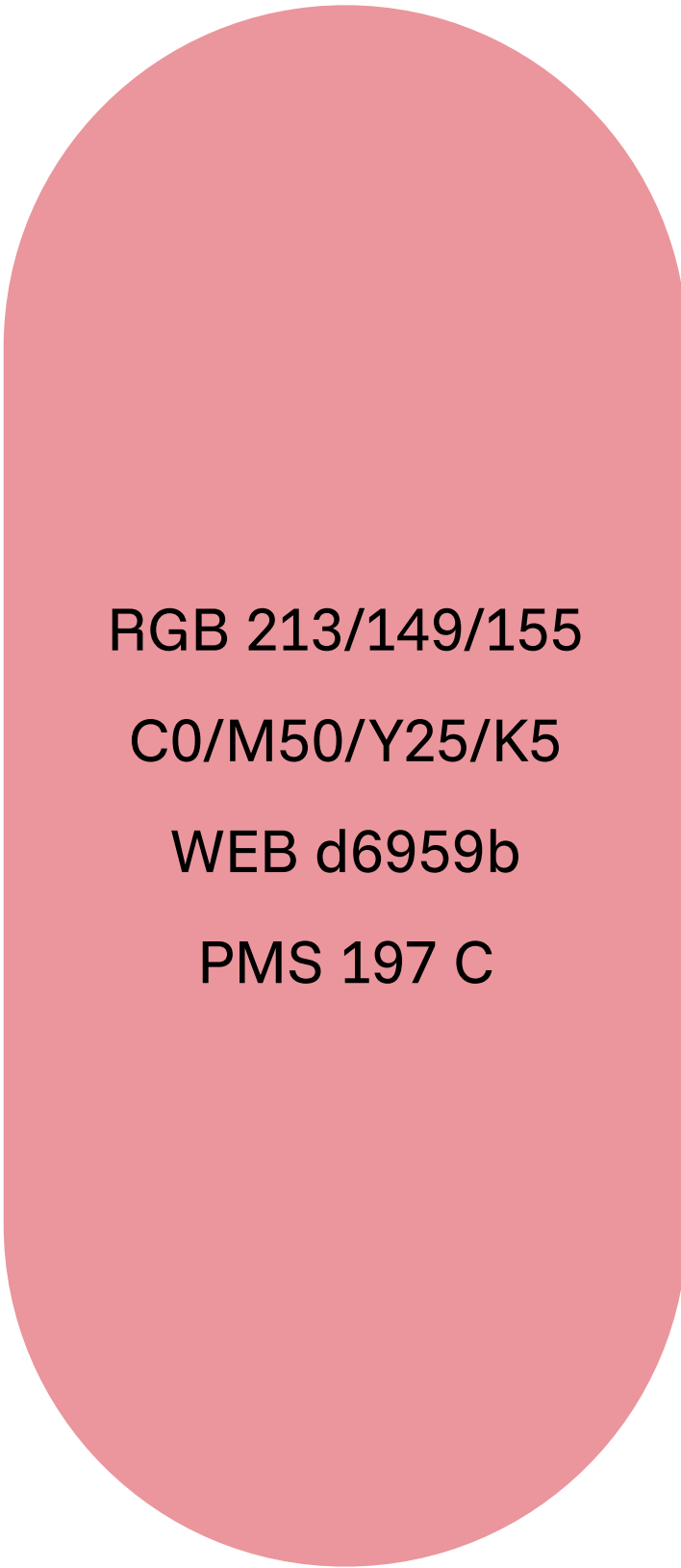
RGB 0/0/0
C0/M0/Y0/K100
web 000000
PMS Black C



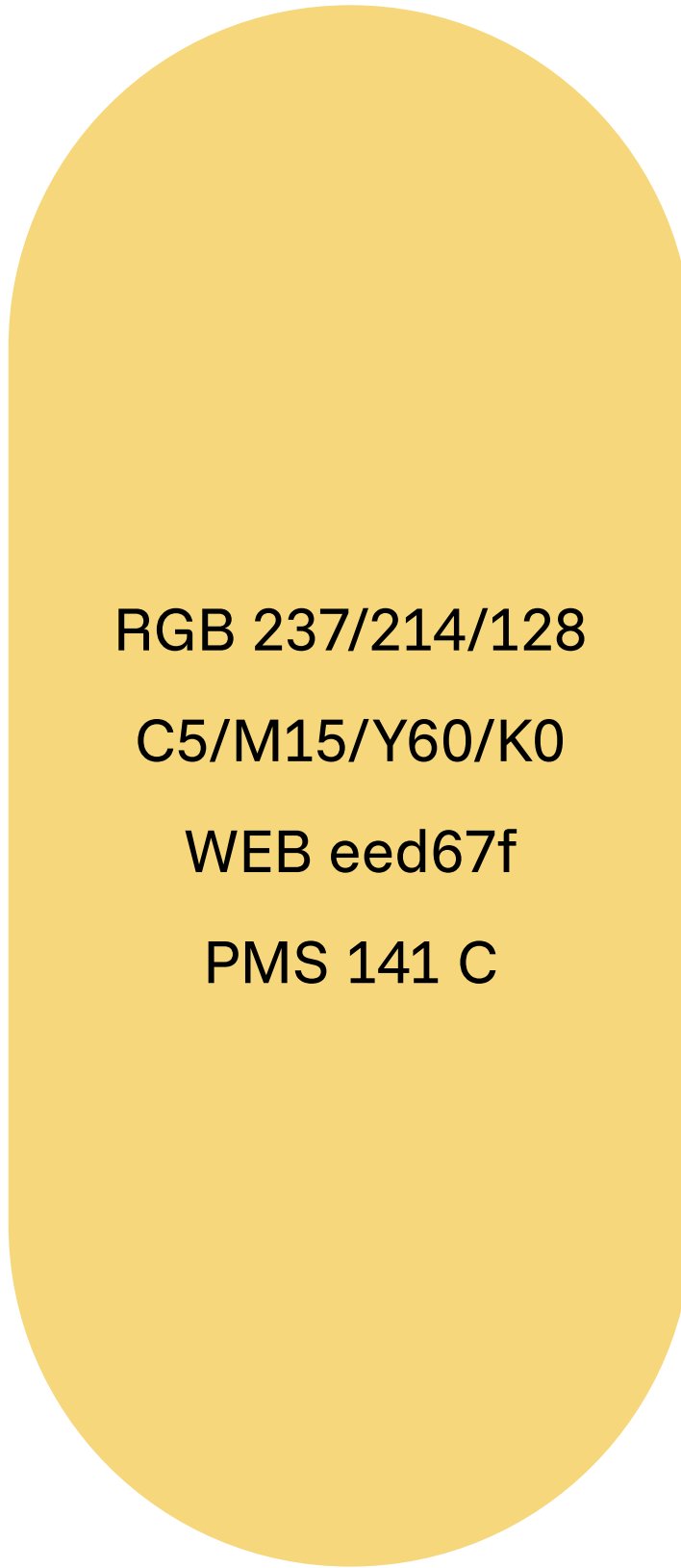
RGB 245/245/245
C0/M0/Y0/K5
WEB f5f5f5
PMS White



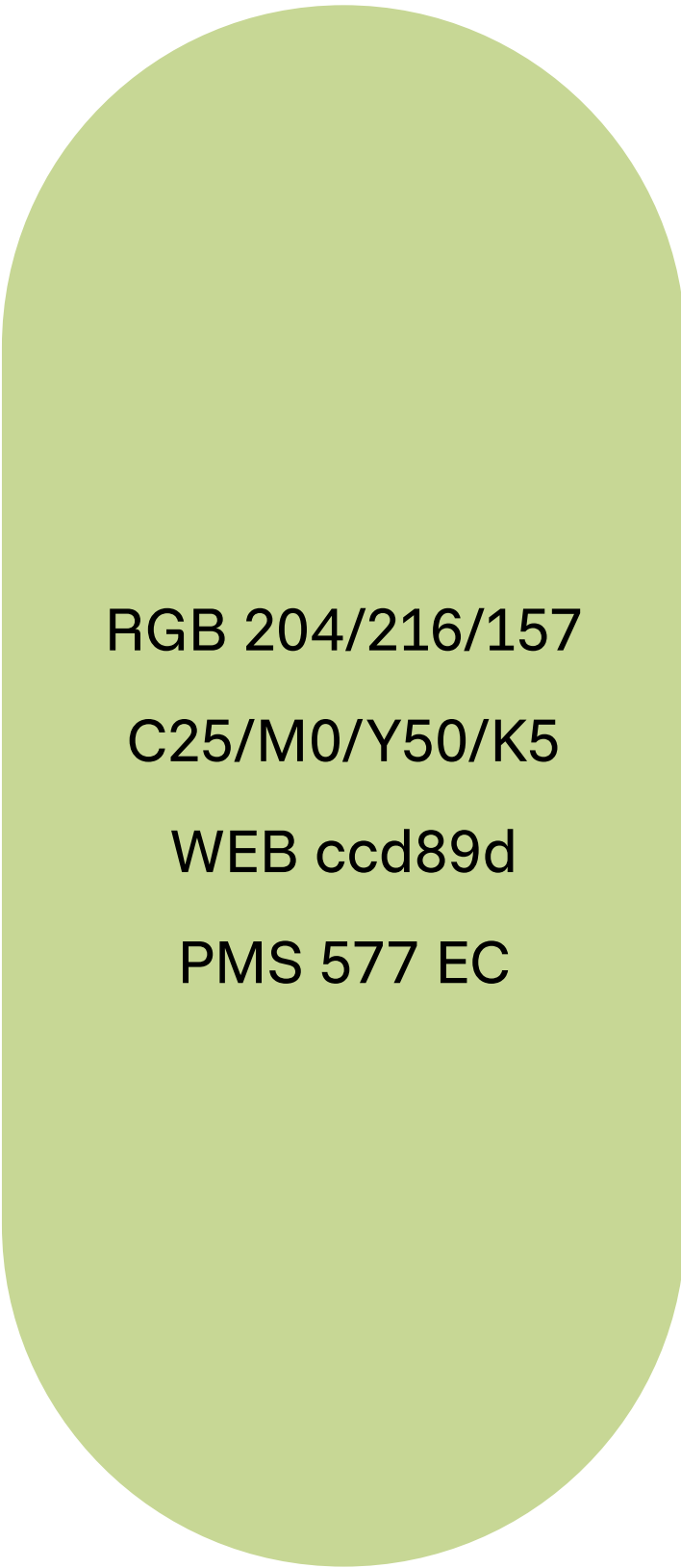
RGB 166/199/204
C40/M0/Y15/K10
WEB a6c7cc
PMS 3115 C



RGB 213/149/155
C0/M50/Y25/K5
WEB d6959b
PMS 197 C



RGB 237/214/128
C5/M15/Y60/K0
WEB eed67f
PMS 141 C



RGB 204/216/157
C25/M0/Y50/K5
WEB ccd89d
PMS 577 EC

Põhivärvid

Laste- ja noorteürituste lisavärvid

Lisavärvid lastele ja noortele

Lastele ja noortele suunatud kommunikatsioon kasutab lisavärvidest inspireeritud erksmaid toone.

PP Acma

Acma, non poruptas unt. Vendipitistem
eate ape pe pe asit, est omnimus.

Funnel Sans conse voluptur aut lautatiberum lis aped excest, venimporem venisque evelles ma doles magnis non comnis essi con nonsequ asperum, volo que et *facidellit abore velitio quamus*, odis nimincil etur? Qui nobis autatur?

Rere aut voluptaturi dolorem et harum dersper cideni quae nusaperum rehendaerio blaborum res et vellacea nus secus exerrorae eum velesequiasi ut quidunti dis nonsent ibusamus dolor moluptatin num rem eum destio verum voloria quis nos plita velit quidus.

Tüpograafia

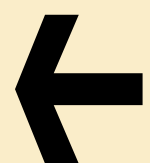
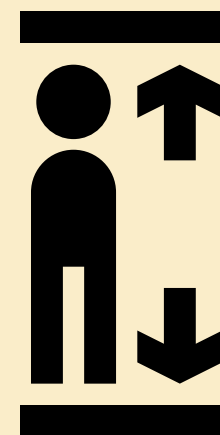
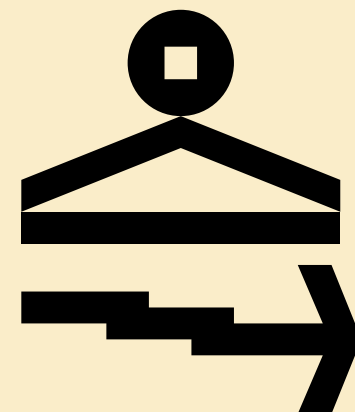
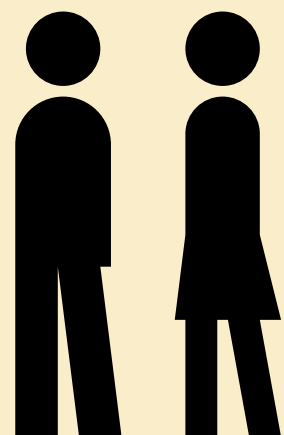
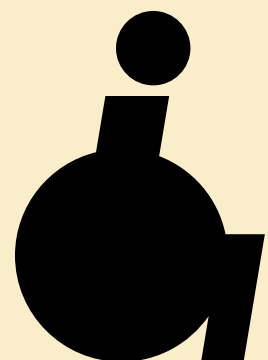
Pealkirjades kasutatav PP Acma toob kujundusse mängulisust ja vaheldust. PP Acma on ostetav [siit](#). Sisutekst on laotud kirjatüübiga Funnel – lihtne, lakooniline ja selge pikemate tekstide jaoks. Funnel Sans on alla laetav [siit](#).

Kui tehnilistel põhjustel ei ole võimalik kasutada põhikirjatüüpe, siis asenduseks kasutatakse Ariali.



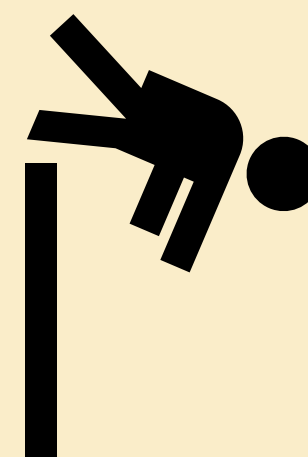
Graafilised lisaelemendid

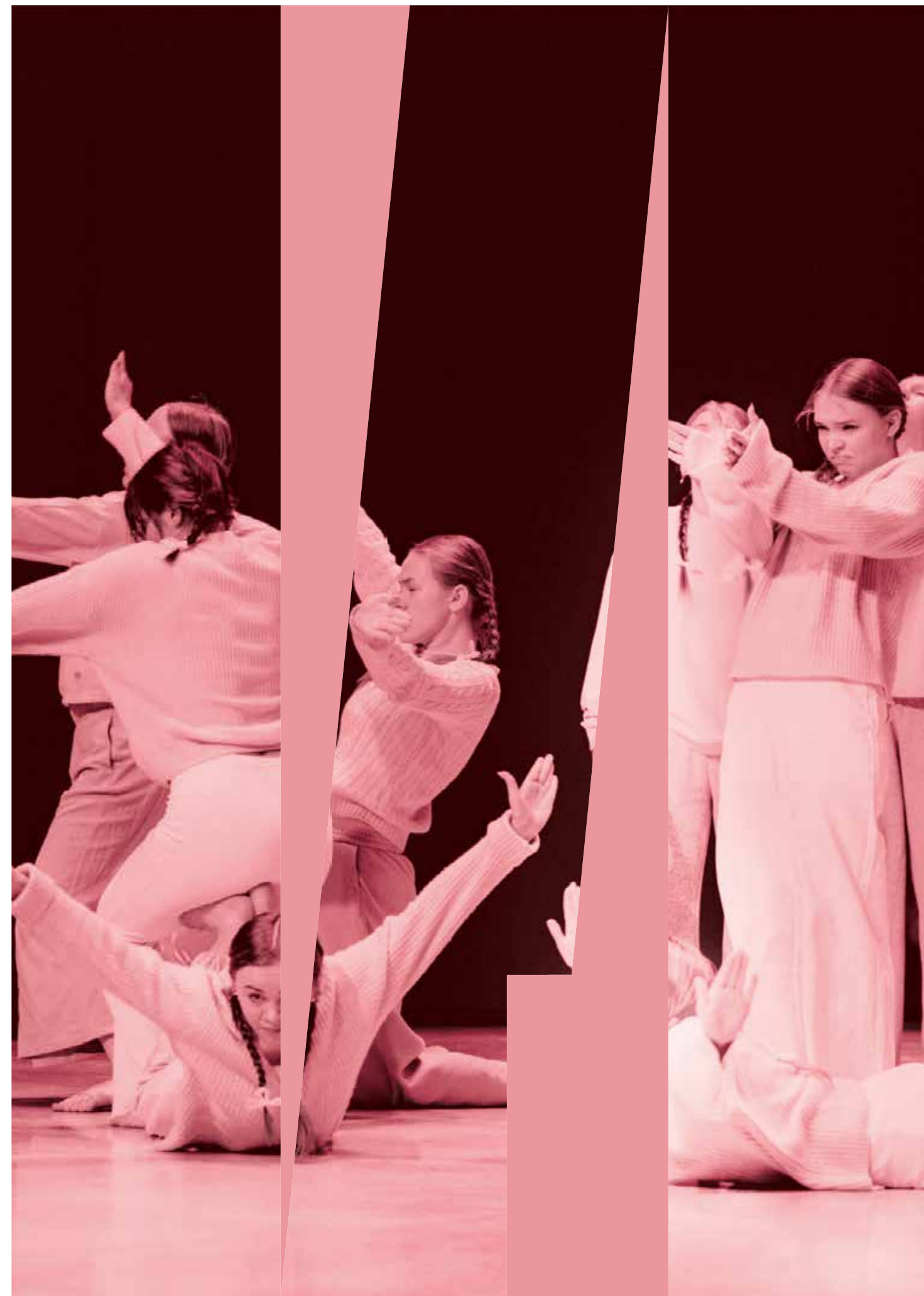
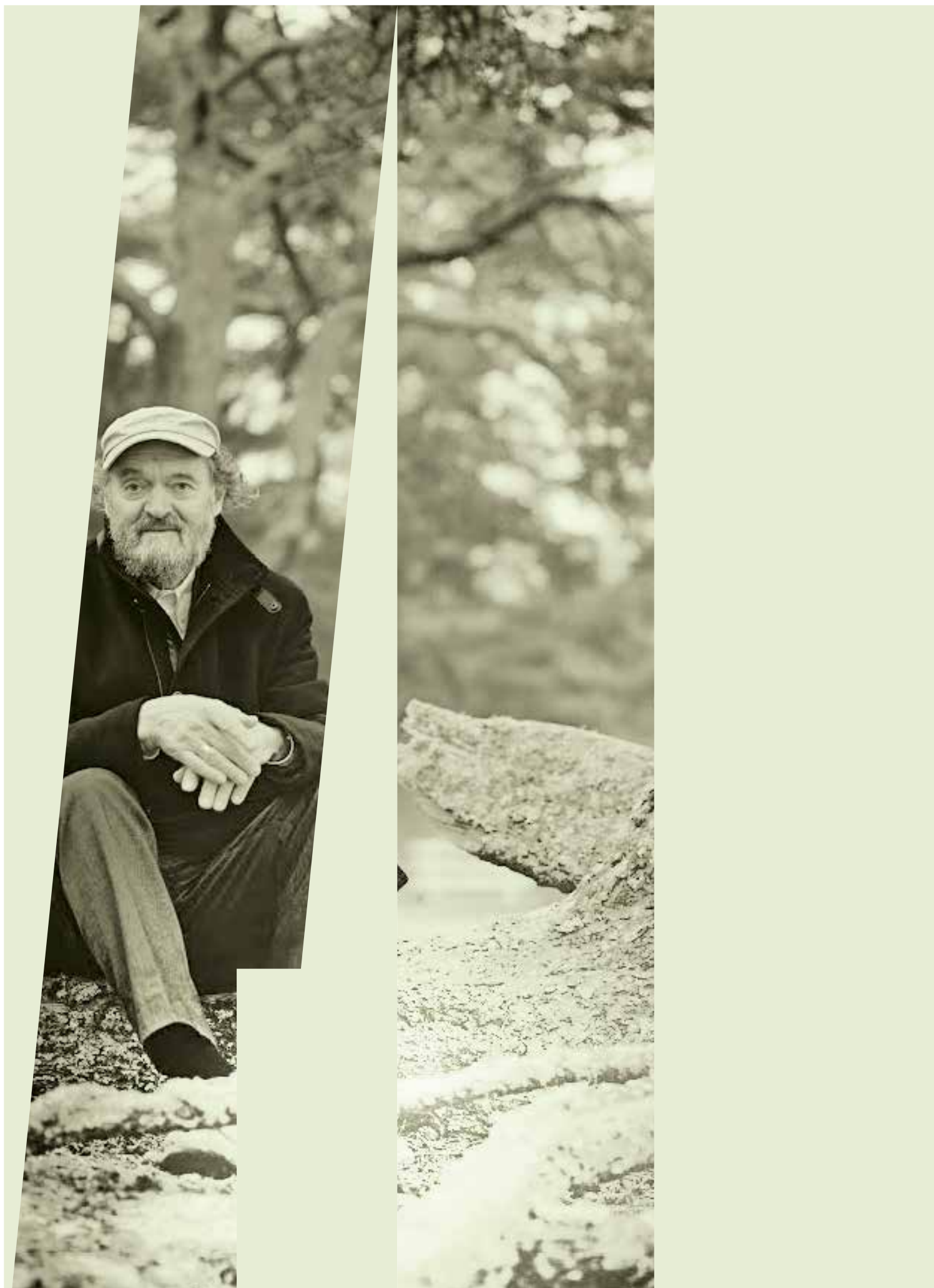
Kasutatakse logotüübist pärinevaid detaile. Lisaelemente võib suurendada ja vähendada ning liigutada formaadis vabalt ümber. Eeskujuks võtta stiiliraamatus olevaid näiteid.



Piktogrammide

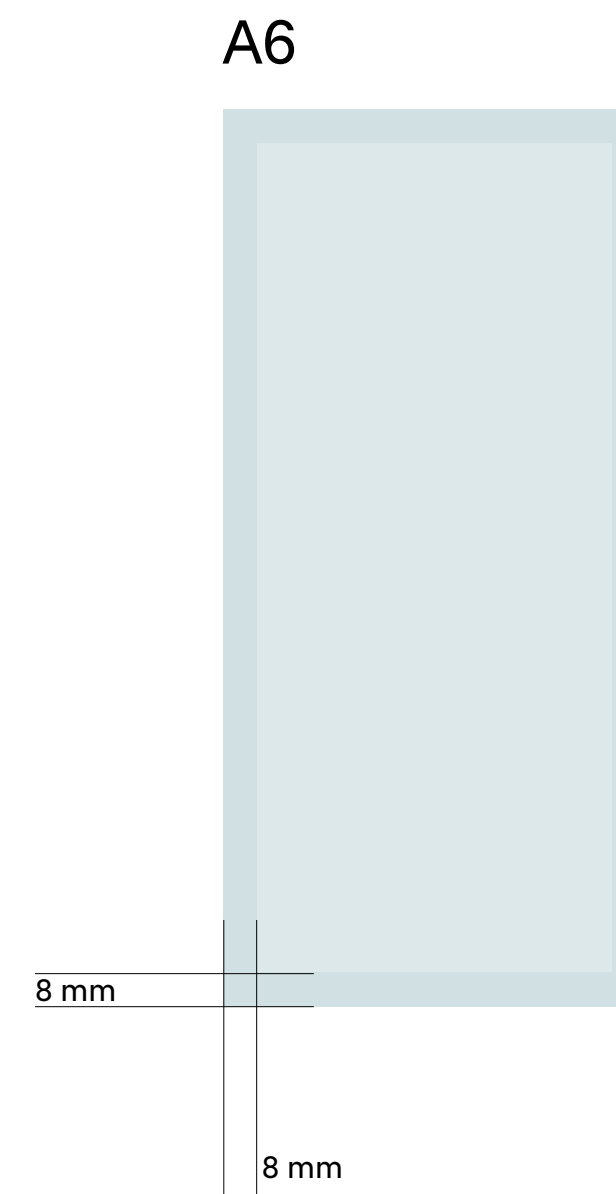
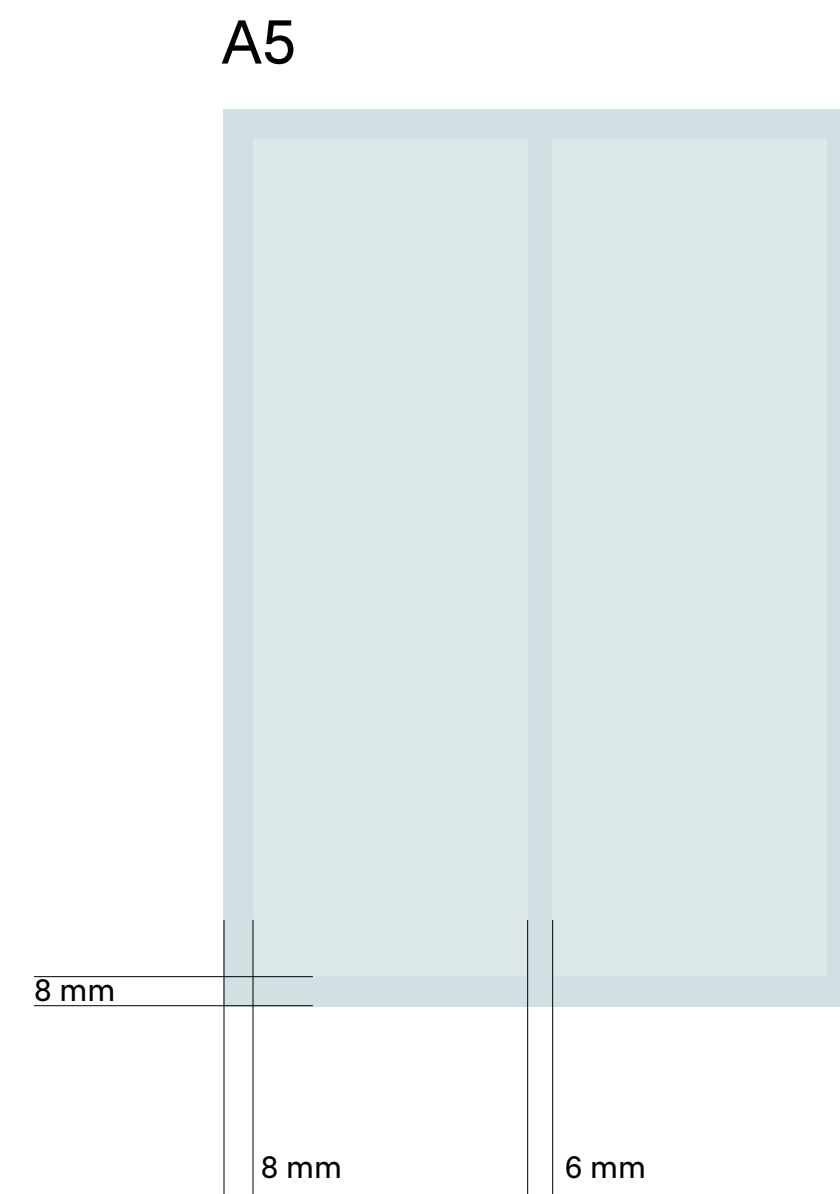
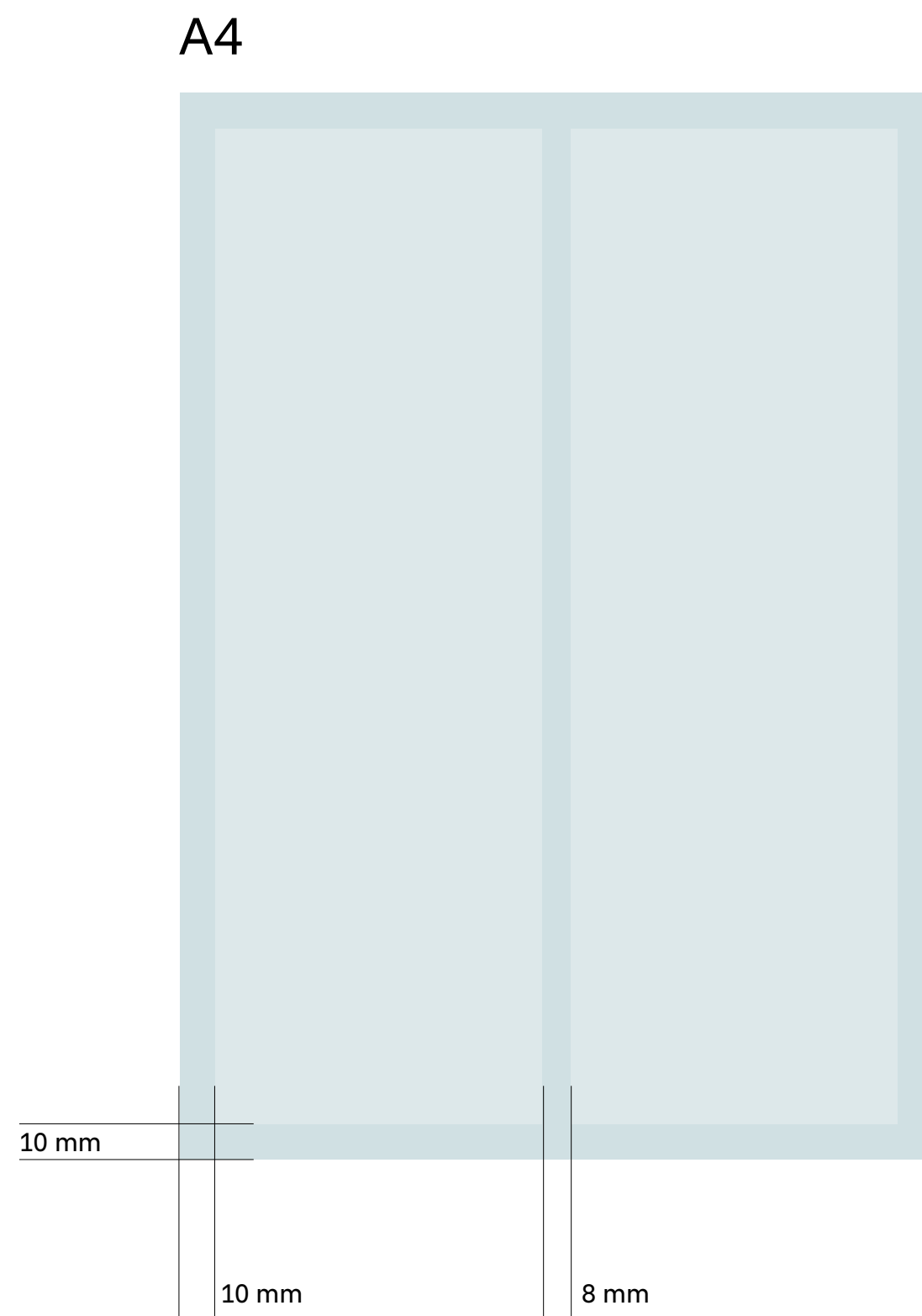
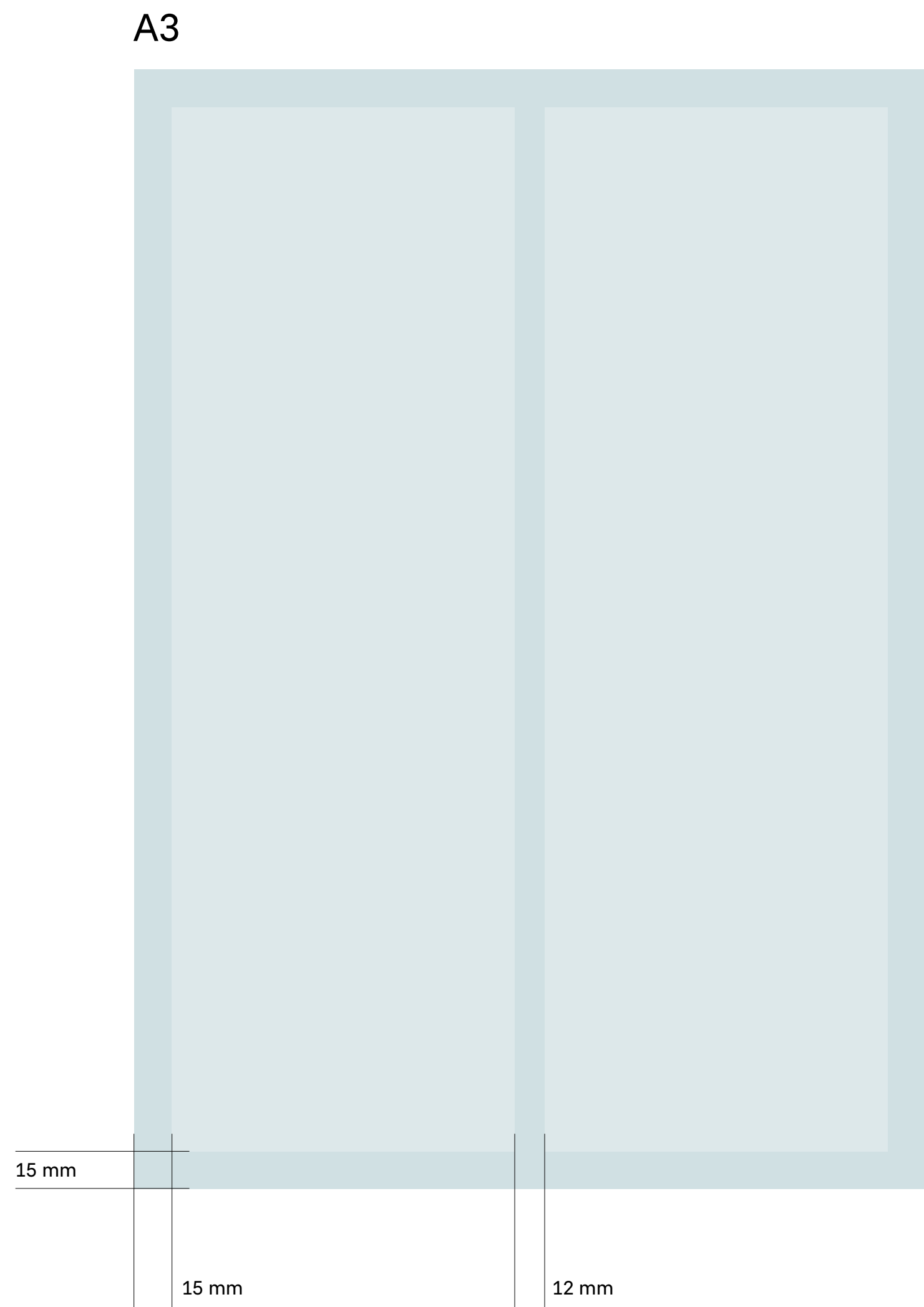
Ära roni üle piirde.
Kukkumisoht.





Fotode kasutamine

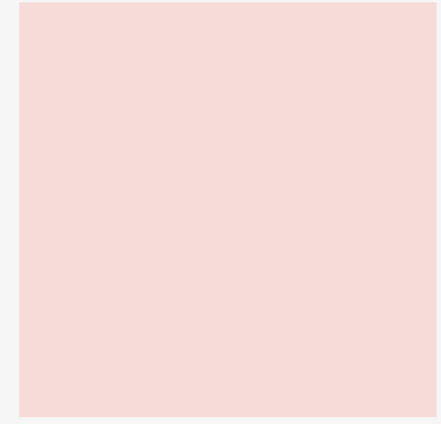
Lisagraafika elementide sees võib kasutada fotosid, mis on toonitud taustaga samasse värvigammasse.



Küljendamine (Layout)

A3, A4, A5 ja A6 formaadis on määratud veerised ja tulbavahed.
Suurematele formaatidele tuleb suurendada kõiki mõõte proportsionaalselt.

Rakendusnäited





Noorte- ja lasteürituste plakat

Välireklaam linnaruumis



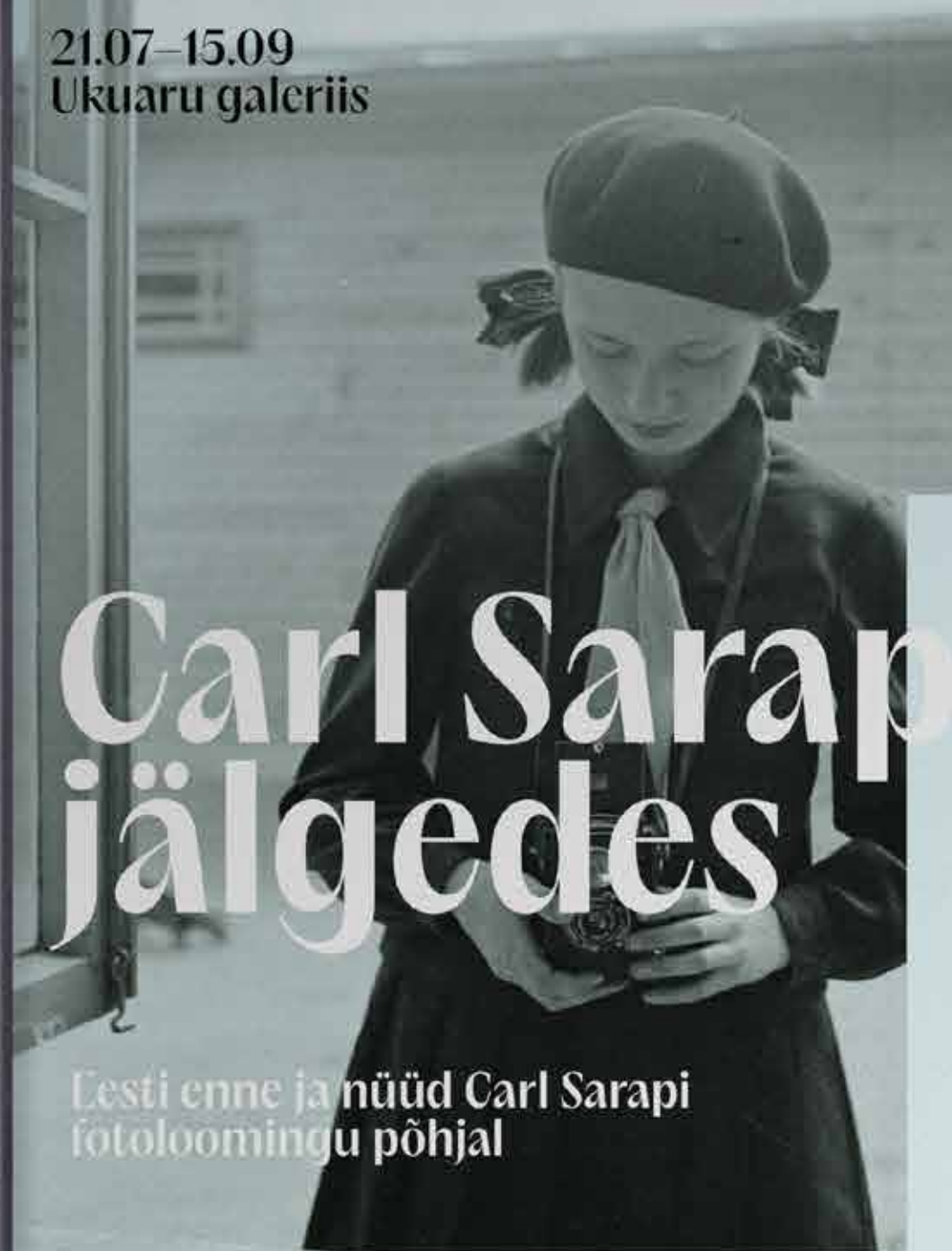
Väliekraan



Välireklaam linnaruumis



21.07–15.09
Ukuaru galeriis



Carl Sarapi jälgedes

Eesti enne ja nüüd Carl Sarapi
fotoloomingu põhjal

UKU/ARU Arvo Pärldile pühendatud
muusikamaja

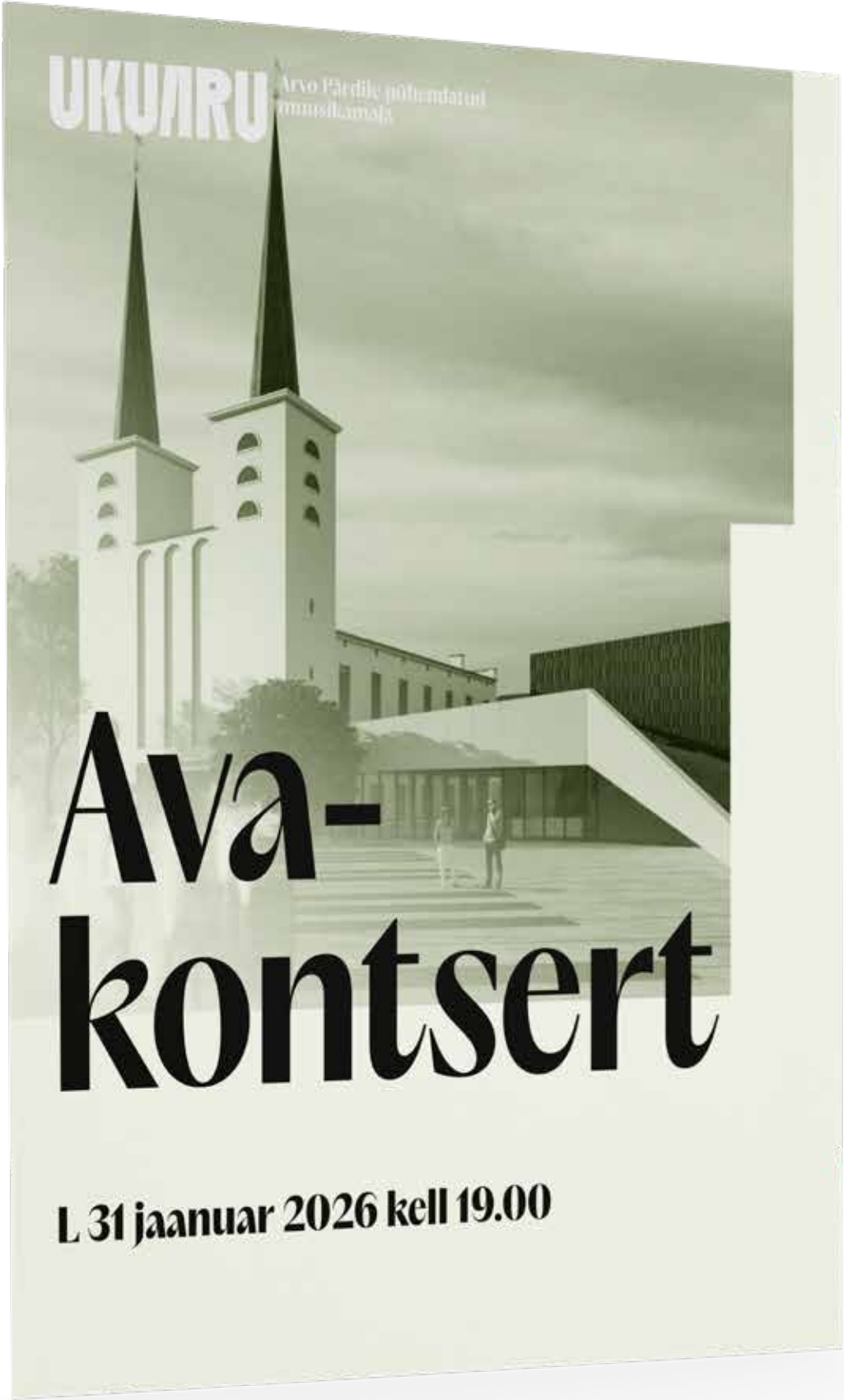
Avatud E–P 10–19
www.ukuaru.ee
info@ukuaru.ee
Vabaduse 4, Rakvere

Augusti kava

R 1. august 17.00	Guido Kangur ja Oleg Pissarenko Luule- ja muusikaõhtu	Kammersaal
L 2. august 17.00	Vertikaalne inimene Javier Santiso loeng	Kammersaal
T 12. august 17.00	Jubilate Olav Ehala Kadri Voorand kvartett	Kontserdisaal
R 1. august 17.00	Guido Kangur ja Oleg Pissarenko Luule- ja muusikaõhtu	Kammersaal
L 2. august 17.00	Vertikaalne inimene Javier Santiso loeng	Kammersaal
T 12. august 17.00	Jubilate Olav Ehala Kadri Voorand kvartett	Kontserdisaal
R 1. august 17.00	Guido Kangur ja Oleg Pissarenko Luule- ja muusikaõhtu	Kammersaal
L 2. august 17.00	Vertikaalne inimene Javier Santiso loeng	Kammersaal
T 12. august 17.00	Jubilate Olav Ehala Kadri Voorand kvartett	Kontserdisaal

UKU/ARU Arvo Pärldile pühendatud
muusikamaja

www.ukuaru.ee
info@ukuaru.ee
Vabaduse 4, Rakvere



Kavatrükis

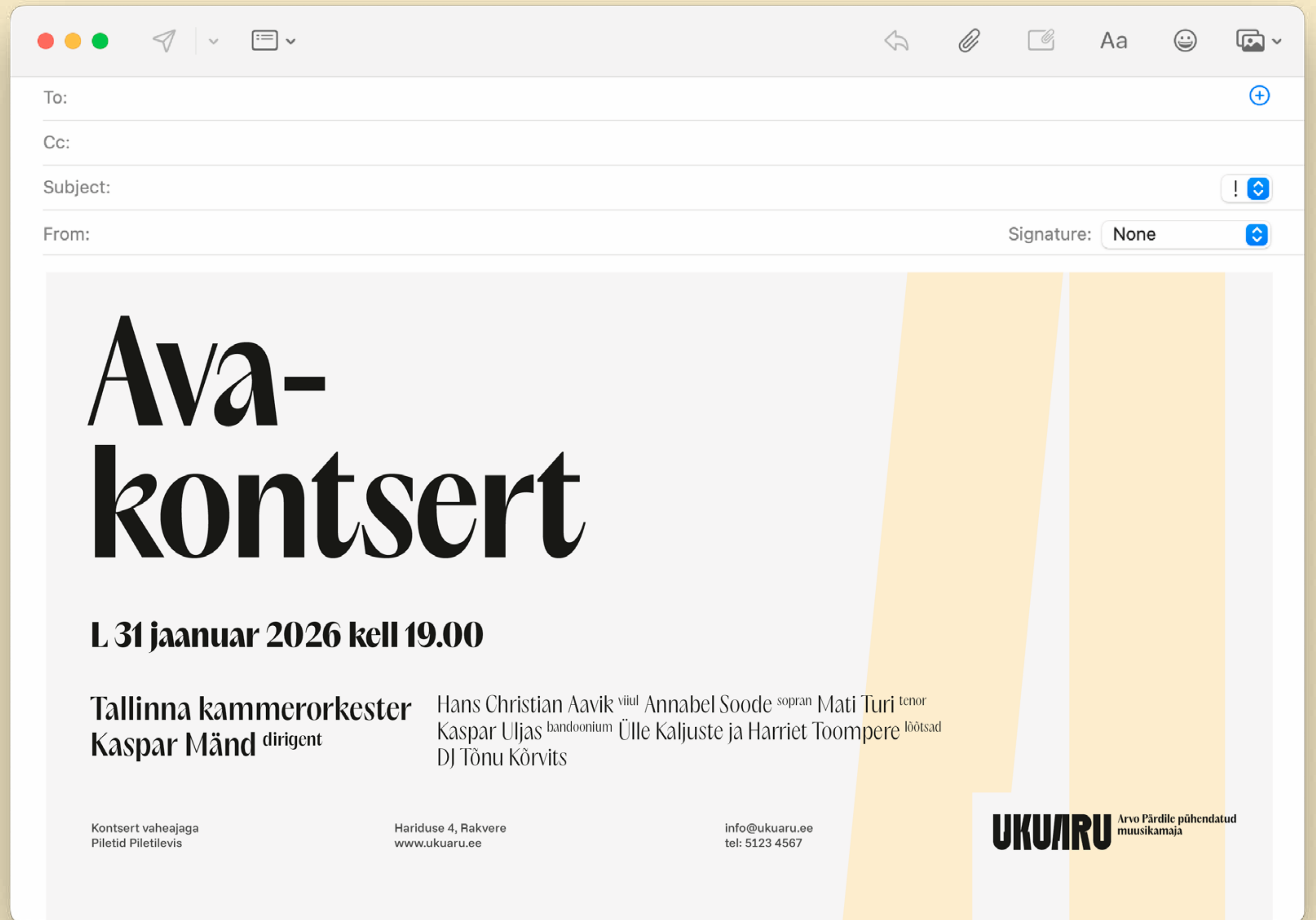
Ajalehte reklaamide kujunduse põhi



Infovoldik



Pressiteate /
uudiskirja põhi



Kutse



Tänukiri

Formaat A4 ja A5

Suur tänu

Eesti Rahvusmeeskoorile
avakontserdi eest.

Nimi Nimeste
ametnimetus

Arvo Pärile pühendatud
muusikamaja

UKU/RU



Kinkekaart

Postkaart / teavitusleht

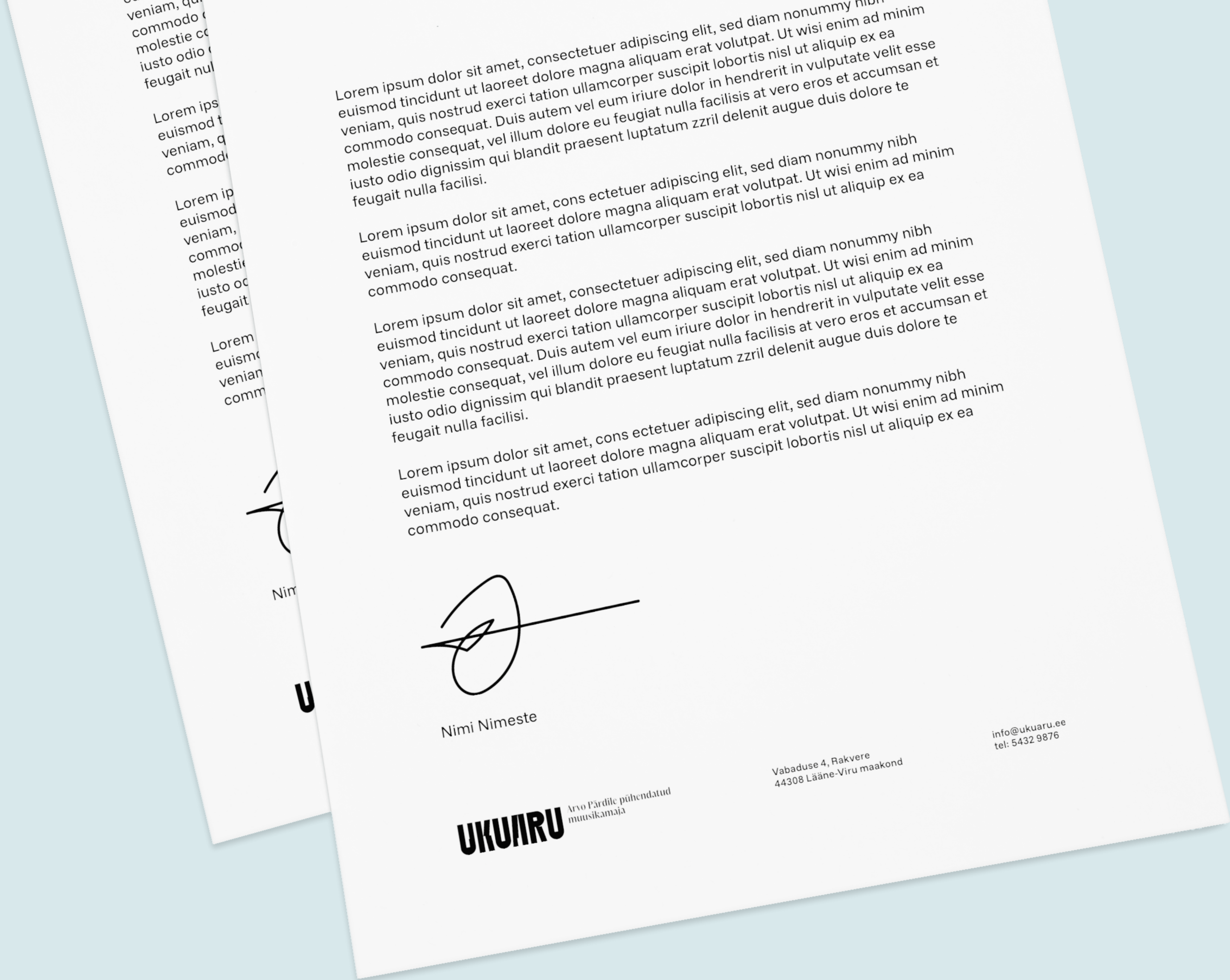
kahepoolne
A6 või A5



Visiitkaart



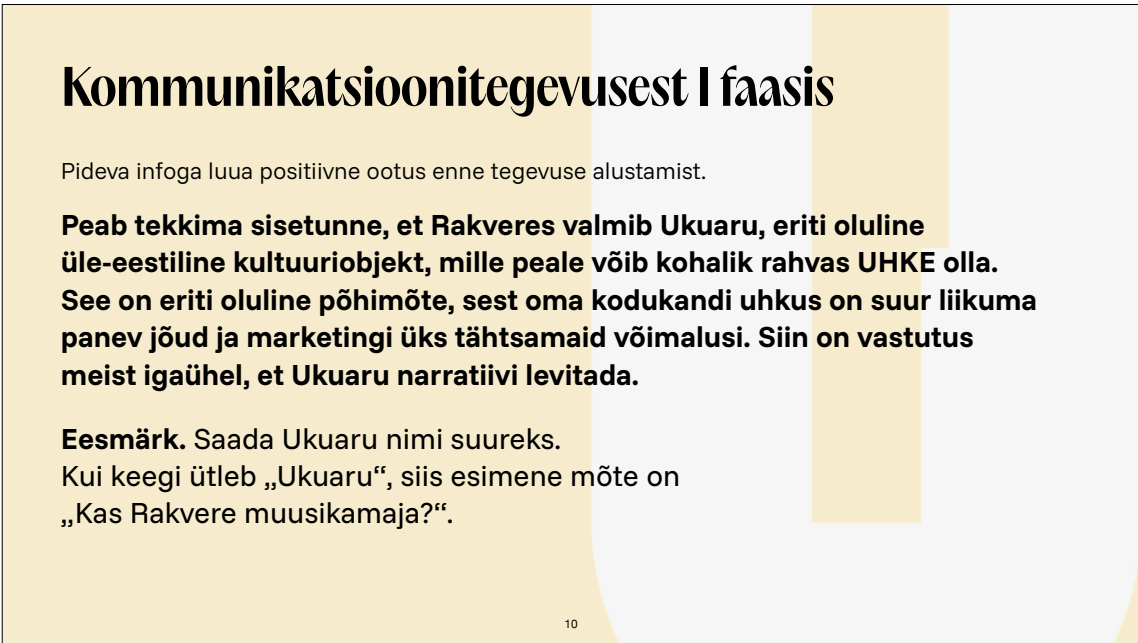
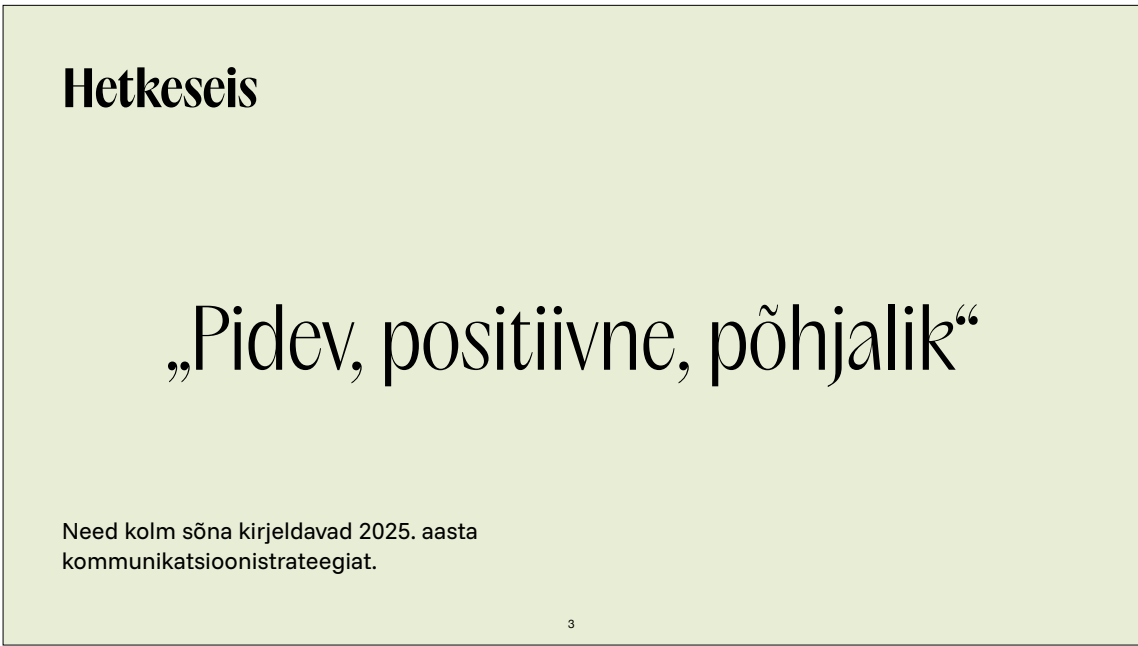
A4 blankett



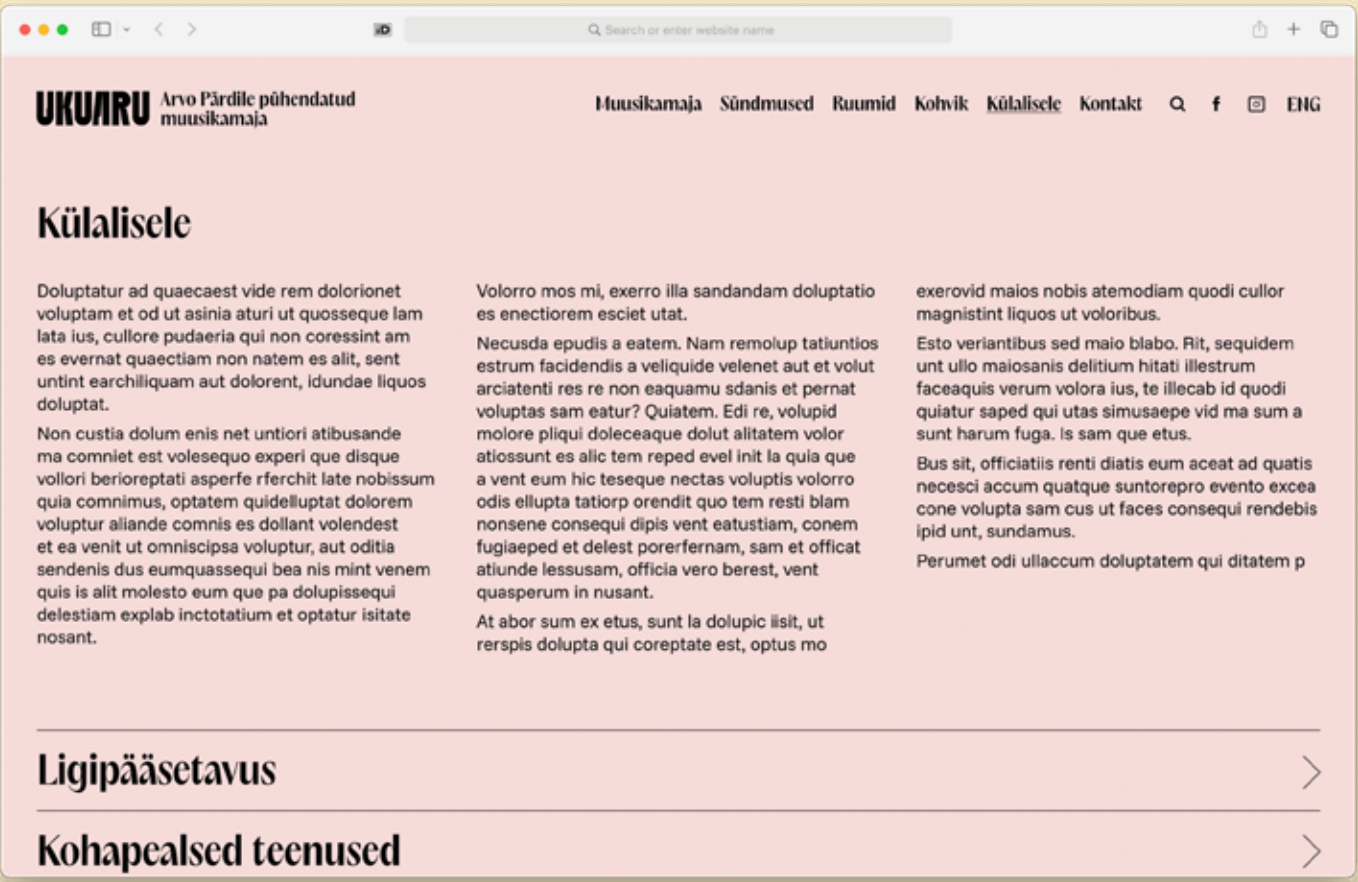
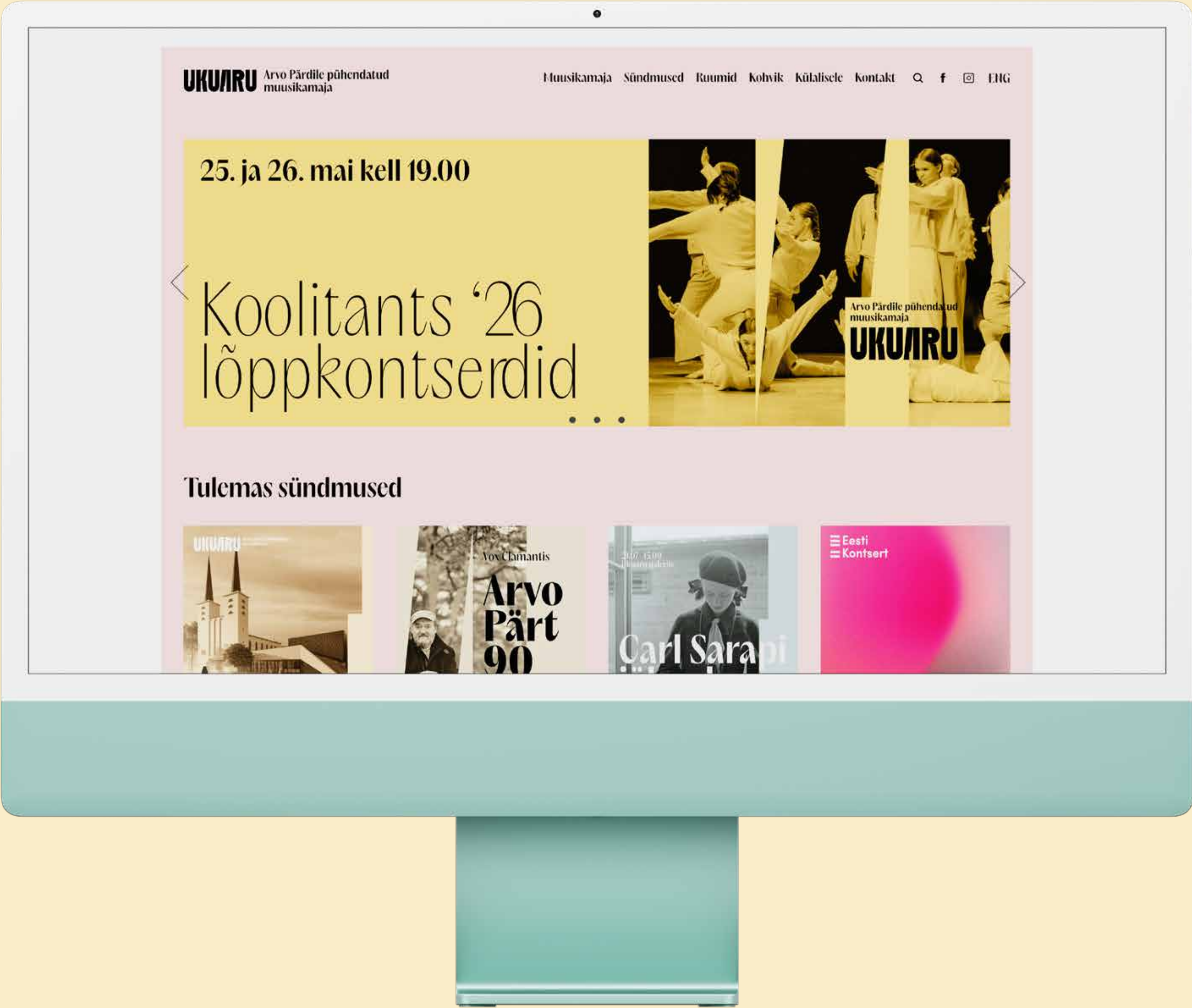


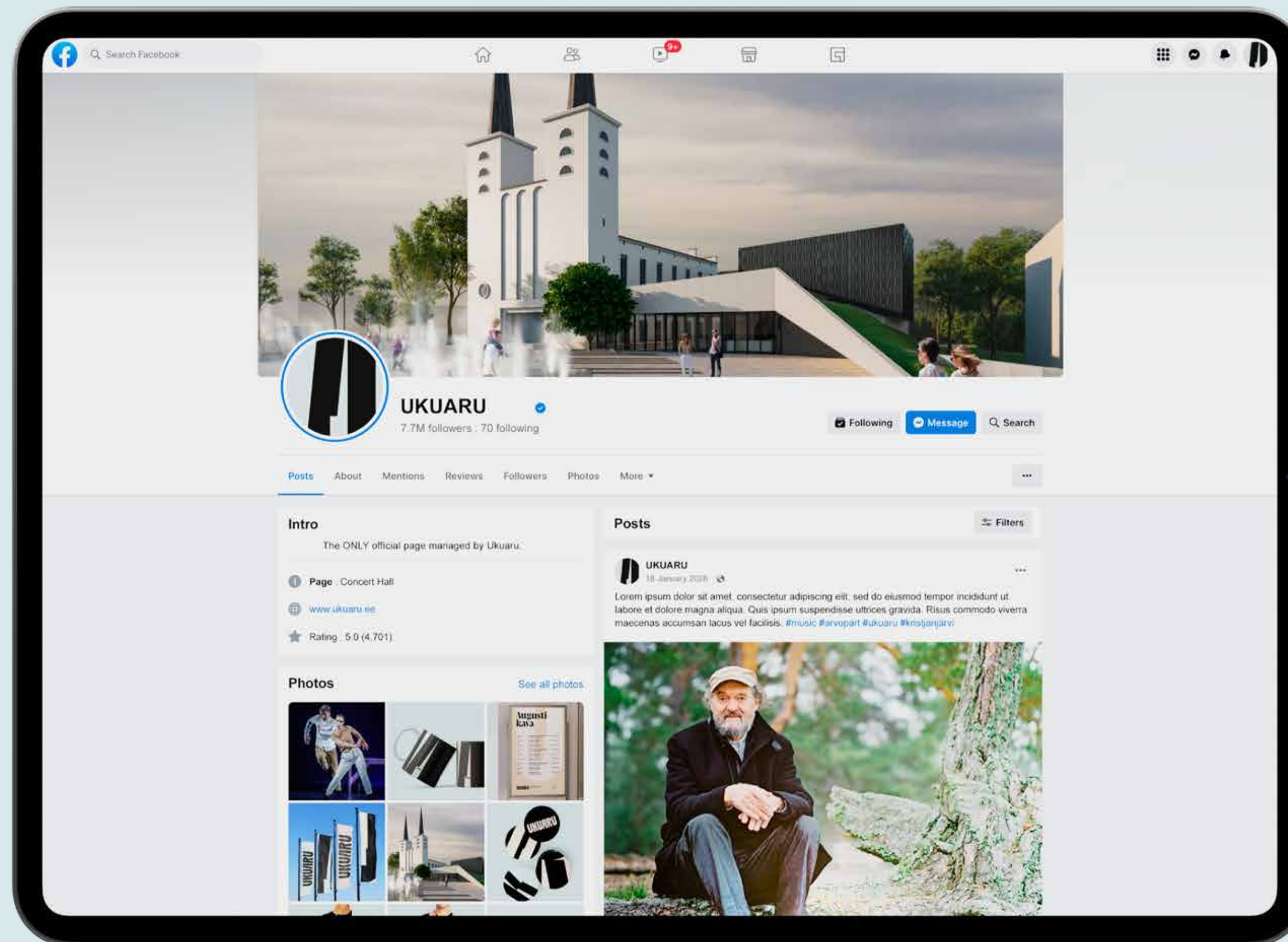
Presentatsiooni põhi

Tiitellehe ja sisulehtede näidised



Veebileht





Facebook

Postituste ja päisepiltidena kasutatakse fotosid esinejatest, sündmustest ja ruumidest.

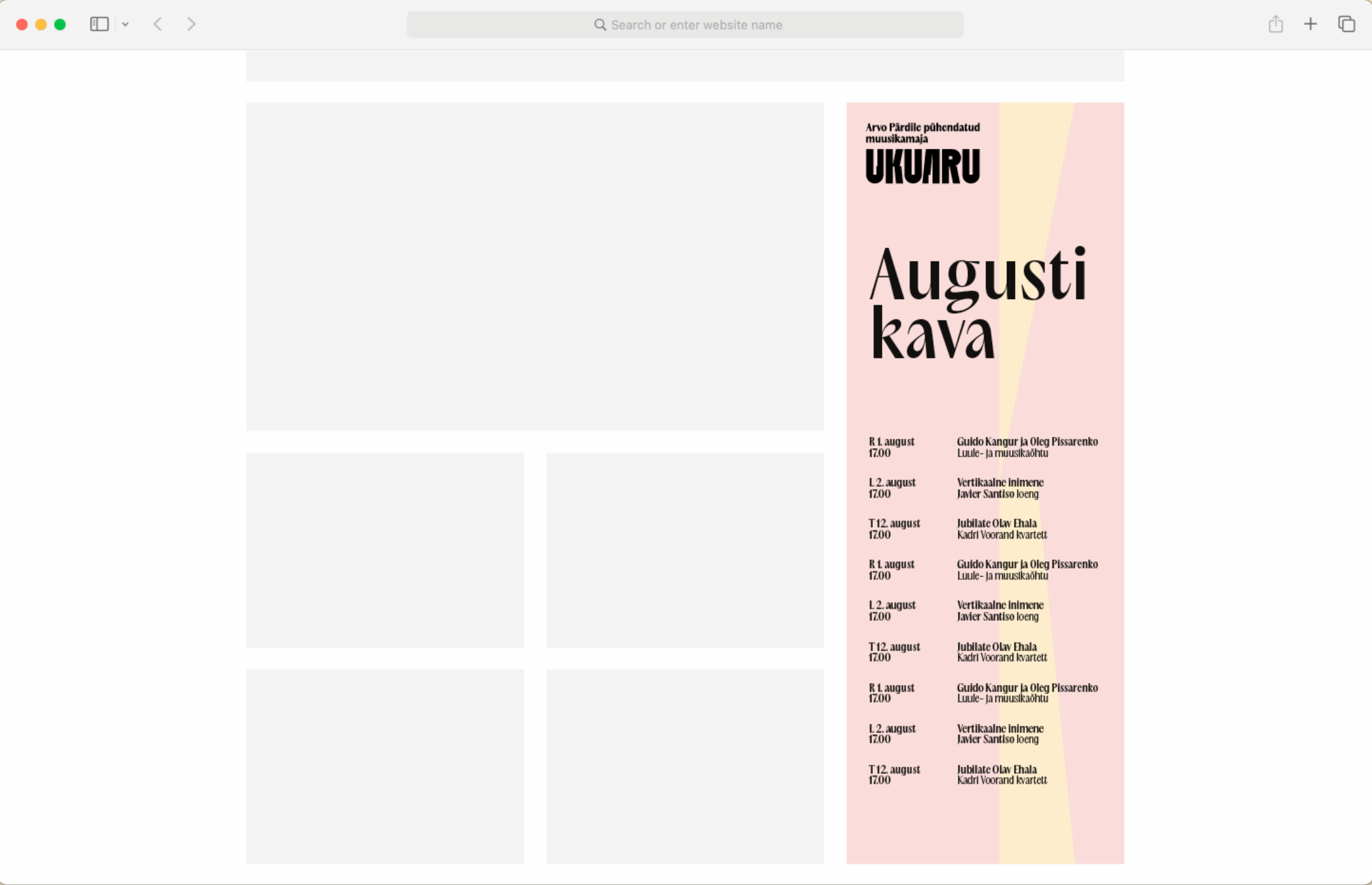
Fotodele ei paigutata tekste ega logosid.

Instagram

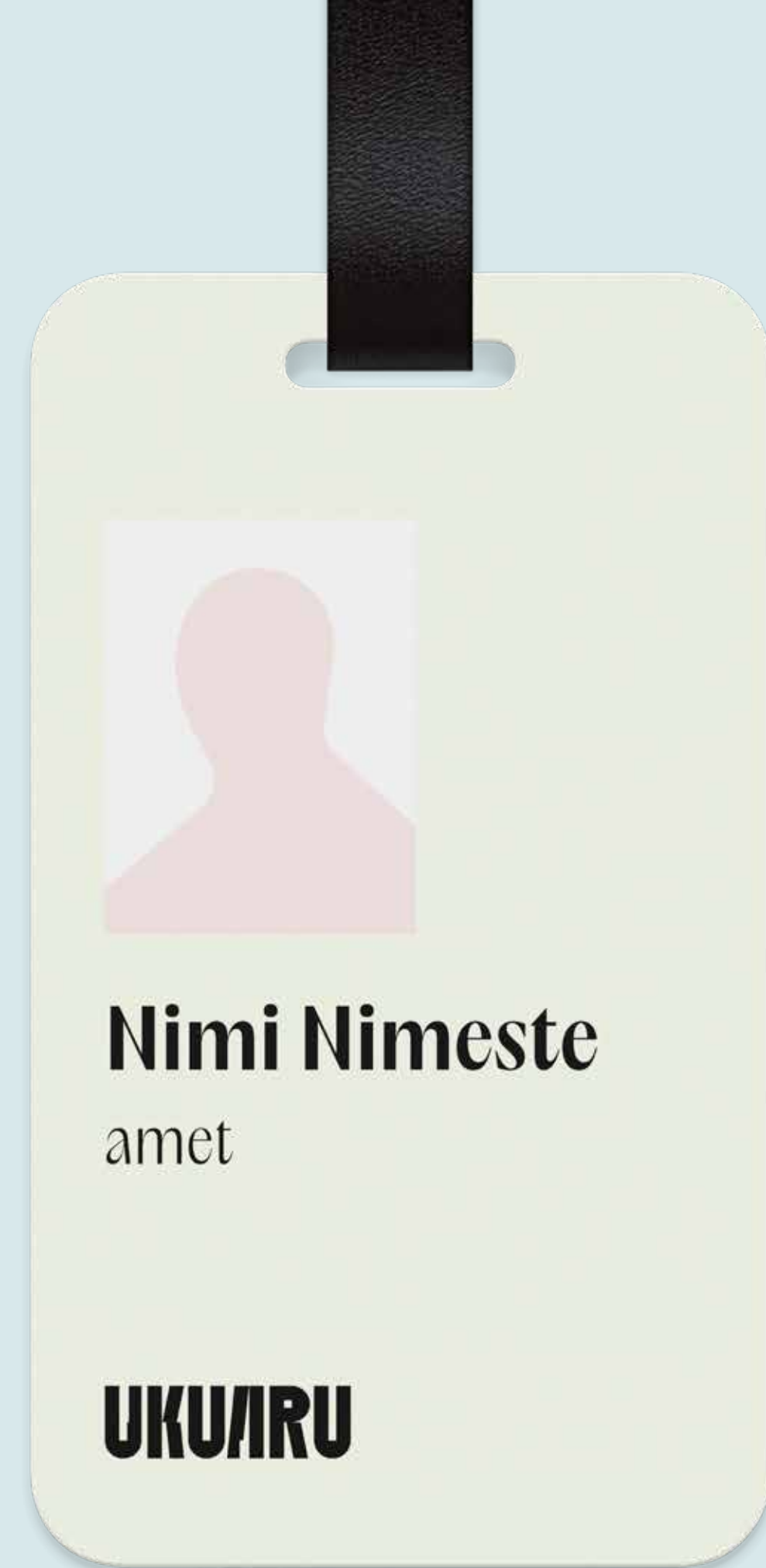
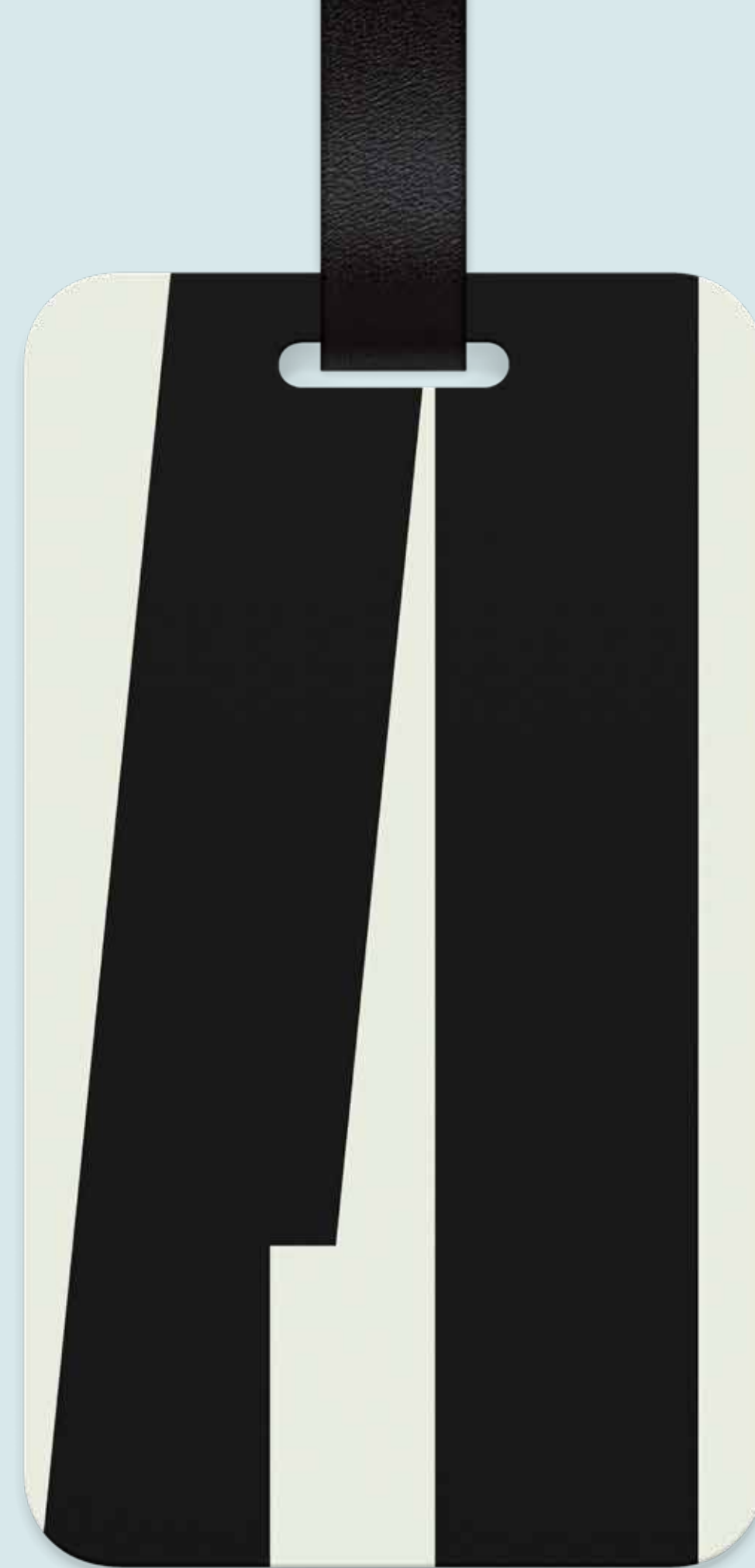
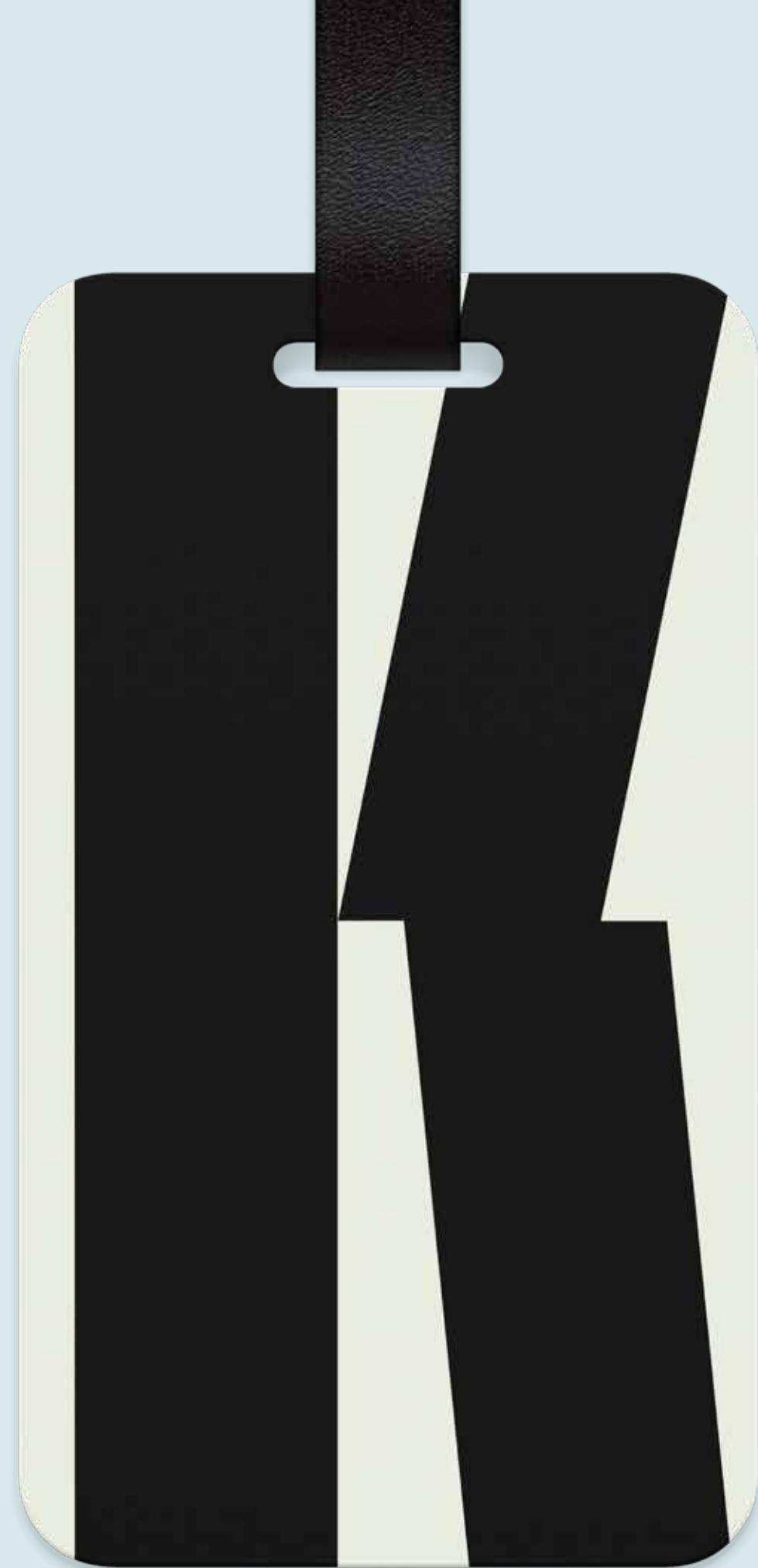
Postituste ja story'dena kasutatakse fotosid esinejatest, sündmustest ja ruumidest.

Fotodele ei paigutata tekste ega logosid.





Uudisteportaali banner



Kaelakaart

Külastajale ja töötajale mõeldud kaelakaartide esiküljed on kaugelt eristatavad.
Külastaja kaart on ühepoolne, töötaja kaardil on tagaküljel nimi, amet ja foto.

UKU/IRU

Eesti Kontsert

Jubilate Olav Ehala

14. mai, 2025 19:00

20€



Jubilate Olav Ehala

14. mai, 2025 19:00



UKU/IRU

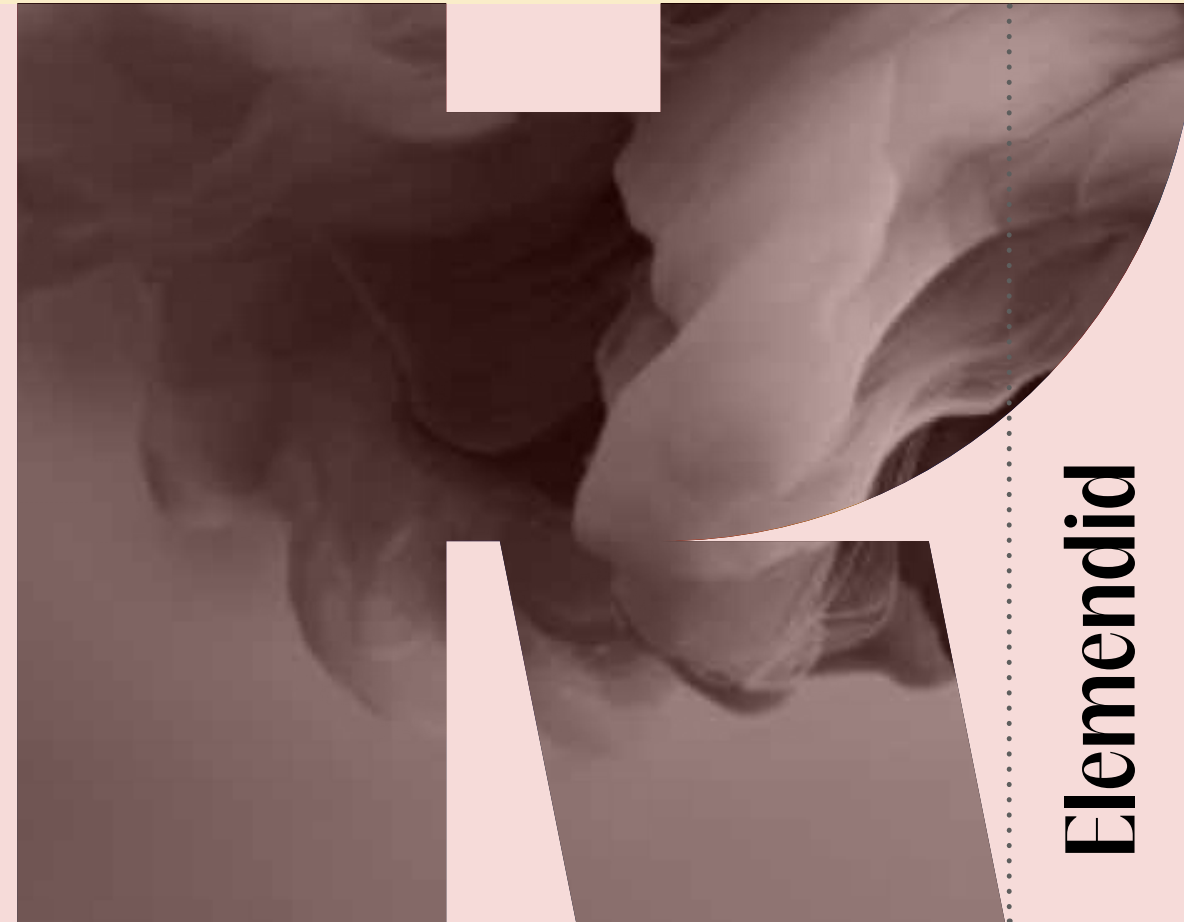
Kristjan Järvi & Nordic Pulse

Elemendid

feat. Triin Ruubel ja Mick Pedaja

20. september, 2025 18:00

40€



Elemendid

20. september, 2025 18:00



Pääsmed

Ukselt müüdavate piletite põhi





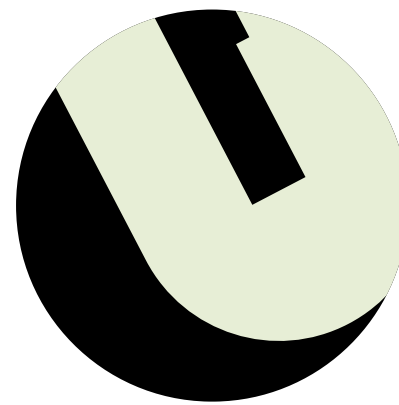
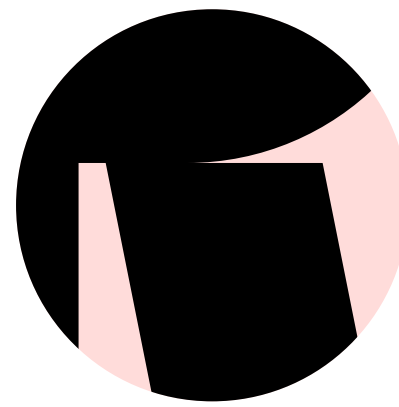
Pääsmed lastele ja noortele

Värvilahendus lähtub laste ja noorte värvipaletist



Galeriipääse

Kleebis, erinevad värvid ja lisagraafika





Auto



Meened

Meenepoe kott



Kinkekott





Pakkepaber

Pakkepaberi kinnituseks kasutatakse logoga kleebigist.



Sulepea, harilik pliiats

Vormiriietus

Pusa

Pusa tootmine kangajääkidest koostöös Reet Ausiga.
Logoelementide kuju järgi loodud unikaalne kangajääkidest lõige.



T-särk

T-särgi tootmine kangajääkidest koostöös Reet Ausiga.
Logoelementide kuju järgi loodud unikaalne kangajääkidest lõige.





Riided lastele ja noortele

Värvid lähtuvad lastele ja noortele suunatud värvipaletist.
Värvikombinatsioonidega võib mängida julgelt ja loovalt.



Vihmavari





Kruus ja termokruus



Märkmik



Rinnamärgid



Tuumik Stuudio OÜ
2025

kontakt@tuumik.ee